

The Collection

A minimalist white line drawing of a chair is positioned on the left side of the page. The chair's backrest is a single continuous line that curves from the top left, down to the seat, and then continues as the front leg. The seat is a horizontal line with rounded ends. The entire drawing is set against a solid brown background.

COLOS

The Collection

2025

COLOS produce collezioni di sedute e tavoli destinati al contract. Nei nostri prodotti si può facilmente riconoscere una particolare attenzione alle esigenze del vivere assieme, sia all'interno di ambienti domestici e pubblici, sia all'aria aperta.

Collaboriamo con giovani designer, ai quali affidiamo i nostri progetti e con i quali condividiamo le nostre competenze tecniche, acquisite in 30 anni di esperienza dell'azienda madre Cerantola s.p.a. Con essi ricerchiamo i principali elementi del prodotto Colos: estetica amichevole ed elegante, funzionalità, adattabilità e rispetto all'ambiente, senso del colore ed elevato standard qualitativo.

Ci prendiamo cura di ogni aspetto: concezione, sviluppo, produzione, assemblaggio, logistica, assistenza. E tutto questo lo facciamo nei nostri stabilimenti di Loria (Treviso-Italia), quindi con la piena garanzia di un reale “Made in Italy”.

Prestigiose attività, principalmente bar e luoghi di ristorazione, ci hanno dato fiducia scegliendo i nostri arredi per i propri ambienti, sia interni che esterni. I prodotti Colos si possono oggi incontrare sul plateatico di un prestigioso bar in centro a Milano, oppure sulla terrazza di un rinomato ristorante di Parigi, o all'interno di un popolare sushi bar di Tokyo, nel giardino d'inverno di un hotel di Stoccolma. Oppure, semplicemente, nella sala da pranzo della casa di un amico.

***COLOS** produces chairs and tables collections for the contract. In our products you can easily recognise a particular attention to the needs of living together, both in domestic and public environments, and in the open air.*

We collaborate with young designers, to whom we entrust our projects and with whom we share our technical skills, acquired in 30 years of experience of the mother company, Cerantola s.p.a. With them we research the main elements of the Colos product: friendly aesthetics and elegant functionality, adaptability and respect for the environment, a sense of colour and high quality standards.

We take care of every aspect: conception, development, production, assembly, logistics and service. And we do all this in our own factories in Loria (Treviso-Italy), thus with the full guarantee of a real “Made in Italy”.

Prestigious activities, mainly bars and restaurants, have placed their trust in us by choosing our furniture for their interiors and exteriors. Colos products can be found today on the portic of a prestigious bar in the centre of Milan, or on the terrace of a renowned restaurant in Paris, inside a popular sushi bar in Tokyo, or in the winter garden of a hotel in Stockholm. Or just simply in the dining room of a friend's house.

Intro	5
Sedie e sgabelli / Chairs & stools	6
Specifiche cuscini / Cushions specifications	136
Tavoli / Tables	138
Designers	188
Credits	194

Sedie e sgabelli

Chairs & stools



Re-al → 8



Split → 64



Vesper → 78



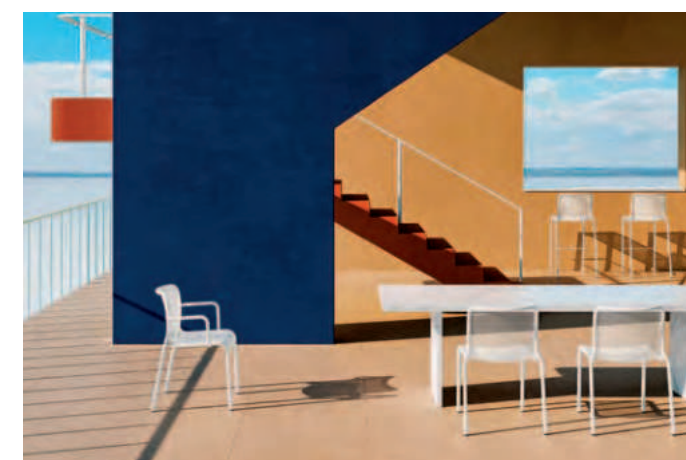
Daily → 24



Torre → 34



Villa → 92



Momo Net → 104



Piazza → 44



Pigreco → 56



Stecca → 114



C1 → 126



(IT) Alluminio vuol dire leggerezza, durabilità, ma soprattutto circolarità. Re-al è prodotta con materie prime di alta qualità, riciclabili ed ecocompatibili. L'alluminio che la compone è ottenuto da scarto di materiale post-consumo e da scarto post-industriale. Il materiale post-consumo deriva da lattine e profili di porte e finestre, mentre la componente post-industriale proviene da scarti di materiale dai processi produttivi.

(EN) Aluminium means lightweight, durability but, above all, circularity. Re-al is manufactured using high quality, recyclable and environmentally friendly raw materials. The aluminum it is made of, is obtained from post-consumer material waste and post-industrial waste. Post-consumer material originates from cans and door and window profiles, while post-industrial component comes from material waste from production processes.

(IT) La nostra idea è semplice: minimizzare l'impatto sull'ambiente attraverso l'innovazione continua e la responsabilità aziendale. Progettiamo di utilizzare esclusivamente materiali riciclati nei nostri nuovi prodotti, riducendo così la dipendenza dalle risorse naturali non rinnovabili e contribuendo alla diminuzione dei rifiuti.

La durabilità è al centro di tutto ciò che facciamo. Produciamo prodotti che sono non solo ecologici, ma anche robusti, leggeri e resistenti. Crediamo che la qualità dovrebbe essere sinonimo di longevità, e pertanto ci sforziamo di creare prodotti che resistano alla prova del tempo, riducendo così la necessità di sostituzioni premature e il conseguente impatto ambientale.

Ci impegniamo a rendere i nostri prodotti accessibili a tutti, senza comprometterne qualità e sostenibilità. Crediamo che l'accessibilità ad un prodotto sostenibile non debba essere un lusso riservato a pochi, ma piuttosto un diritto universale.

Adottiamo metodi di produzione all'avanguardia, che sono sia innovativi che eco-friendly. Dalla riduzione degli sprechi all'ottimizzazione delle risorse, ogni fase del nostro processo produttivo è progettata per massimizzare l'efficienza e ridurre l'impatto ambientale.

Ci stiamo impegnando quindi a condurre il cambiamento verso un futuro più sostenibile ed ecologico. Siamo convinti che attraverso l'innovazione, la collaborazione e l'impegno, possiamo creare un mondo in cui l'ambiente è rispettato, le risorse sono utilizzate in modo responsabile e le generazioni future possono meglio prosperare.

(EN) Our idea is simple: we aim at minimizing environmental impact through continuous innovation and corporate responsibility. We plan to use exclusively recycled material in our new products, thus reducing our dependence on non renewable natural resources and contributing to waste reduction. Durability is at the heart of what we do. We manufacture products that are environmentally-friendly, as well as sturdy, lightweight and resistant. We believe that quality should be synonymous with longevity and subsequently we strive to create products that stand the test of time, thus reducing the need for premature replacements and the resulting environmental impact.

We are committed to making our products accessible to all, without compromising quality and sustainability.

We think that accessibility to a sustainable product should not be a luxury reserved to a few, but rather a universal right. We adopt cutting-edge production methods, that are both innovative and eco-friendly. From reducing waste to optimizing resources, every step of our manufacturing process is designed to maximize efficiency and reduce environmental impact. We are therefore committed to leading the change towards a more sustainable and ecological future.

We believe that through innovation, collaboration and commitment we can create a world where environment is respected, resources are used in a responsible way and future generations can better thrive.

Re-al

RE-AL, frutto della collaborazione tra Jun Yasumoto e Colos, è una scommessa vinta sul design ecosostenibile. Questa sedia, dal tratto semplice e raffinato, incarna l'essenza della funzionalità. La sua struttura, leggera quanto resistente, offre una seduta confortevole ovunque, sia indoor che outdoor, e in qualsiasi condizione climatica.

La sua peculiarità risiede nell'impiego di alluminio riciclato. Grazie a una produzione attenta all'ambiente, RE-AL contribuisce a ridurre l'impatto ambientale legato alla produzione di nuovi materiali, coniugando estetica e responsabilità ecologica.

RE-AL è stata concepita per sfidare le condizioni atmosferiche più avverse. Umidità, vapore, acqua, freddo, caldo o salsedine non la intimidiscono. La sua struttura robusta e l'elevata resistenza alla corrosione ne assicurano una durata nel tempo eccezionale.

Collezione / Collection



RE-AL 1



RE-AL 2



RE-AL 3

Jun Yasumoto

RE-AL, a collaboration between Jun Yasumoto and Colos, is a winning bet on environmentally sustainable design. This chair, with its simple and refined line, embodies the essence of functionality. Its structure, as lightweight as it is durable, offers comfortable seating anywhere, indoors or outdoors, and in any weather.

Its distinctiveness lies in its use of recycled aluminum. Through environmentally conscious production, RE-AL helps reduce the environmental impact associated with the production of new materials, combining aesthetics and ecological responsibility.

RE-AL is designed to defy the most adverse weather conditions. Moisture, steam, water, cold, heat or saltiness do not intimidate it. Its sturdy structure and high corrosion resistance ensure its exceptional durability.



RE-AL 1 offre un'esperienza di seduta eccezionalmente confortevole e versatile, adatta a qualsiasi ambiente, interno o esterno, e in ogni condizione climatica. La sua struttura, tanto leggera quanto robusta, è realizzata con un materiale distintivo: l'alluminio riciclato. Questa scelta non solo garantisce durabilità e resistenza agli agenti atmosferici, ma testimonia anche un forte impegno verso la sostenibilità ambientale.

RE-AL 1 offers an exceptionally comfortable and versatile seating experience, suitable for any environment, indoors or outdoors, and in all weather conditions. Its structure, as light as it is strong, is made of a distinctive material: recycled aluminium. This choice not only ensures durability and weather resistance, but also demonstrates a strong commitment to environmental sustainability.



RE-AL 2 con l'aggiunta dei braccioli eleva ulteriormente il comfort, rendendo la seduta ancora più piacevole e rilassante. Adatta a qualsiasi ambiente, interno o esterno, e in ogni condizione climatica. Con la sua struttura, tanto leggera quanto robusta, realizzata con l'alluminio riciclato.

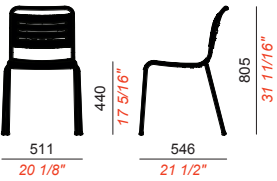
RE-AL 2 with the addition of armrests further enhances comfort, making sitting even more pleasant and relaxing. Suitable for any environment, indoors or outdoors, and in all weather conditions. With its structure, as light as it is strong, made from recycled aluminium.

Re-al

Re-al 1

Sedia a quattro gambe in alluminio verniciato a polveri. Impilabile a terra e su carrello.

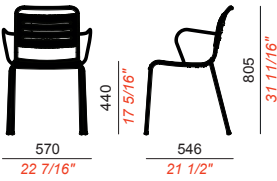
Four legs chair in powder-coated aluminum. Stackable on the floor and trolley.



Re-al 2

Sedia a quattro gambe con braccioli in alluminio verniciato a polveri. Impilabile a terra e su carrello.

Four legs chair with armrests in powder-coated aluminum. Stackable on the floor and trolley.





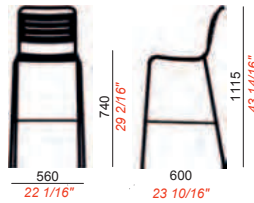
La nostra seduta è stata concepita per essere incredibilmente adattabile, ideale per ogni spazio, sia dentro che fuori, e resistente a qualsiasi clima. Ora, con **RE-AL 3** e la sua versione sgabello, abbiamo ulteriormente ampliato le possibilità, completando la nostra gamma di soluzioni.

*Our seating is designed to be incredibly adaptable, ideal for any space, indoors or out, and resistant to any climate. Now, with **RE-AL 3** and its stool version, we have further expanded the possibilities, completing our range of solutions.*

Re-al 3

Sgabello alto a 4 gambe in alluminio verniciato a polveri. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs high stool in powder-coated aluminum. Stackable up to 6 units.



Colori e materiali / Colors and materials



COLORI ALLUMINIO VERNICIATO / VARNISHED ALUMINIUM COLORS

BIANCO NCS 0500-N	TRAVERTINO NCS S 2005-Y	TORRENTE NCS S 3005-G50Y	TERRACOTTA NCS S 3560-Y70R	VERDE SCURO NCS 8010-G10Y	GRIGIO SCURO NCS 7500-N	NERO NCS 9000-N

Giardino bar

- RE-AL 2 in verde scuro
- QU in verde scuro

- RE-AL 3 in bianco
- EDGE alto in bianco/bianco

Garden bar

- RE-AL 2 in dark green
- QU in dark green

- RE-AL 3 in white
- EDGE alto in white/white



Re-al

Giardino autunnale

- RE-AL 1 in terracotta

Autumn garden

- RE-AL 1 in terracotta



Re-al



Bar

- RE-AL 2 in terracotta

Bar

- RE-AL 2 in terracotta

Re-al

Re-al



Bar in spiaggia
- RE-AL 1 in travertino

Beach bar
- RE-AL 1 in travertino



Giardino privato
- RE-AL 3 in bianco
- RE-AL 3 in verde scuro

Private garden
- RE-AL 3 in white
- RE-AL 3 in dark green



Bar hotel
- RE-AL 3 torrente

Hotel bar
- RE-AL 3 torrente



DAILY reinterpreta un classico del design industriale: la sedia con scocca e schienale in legno, sostenuti da un telaio metallico. Il progetto si concentra sulla semplicità formale e tecnica di questo prodotto tradizionale, arricchendolo con una sottile raffinatezza che lo rende perfetto per ambienti sofisticati.

DAILY evoca una sensazione di familiarità, grazie alla sua forma radicata nell’immaginario collettivo, e di eleganza, grazie a un design curato nelle proporzioni, nei dettagli e nel comfort. La sua praticità è evidente nella possibilità di impilare entrambe le versioni, con o senza braccioli, grazie al carter sottosedile che protegge il legno durante l’impilaggio.

Questa sedia versatile si adatta sia ad ambienti classici che contemporanei, sia pubblici che privati.

DAILY offers a fresh take on a classic of industrial design: the chair with a wooden seat and backrest, supported by a metal frame. The design focuses on the formal and technical simplicity of this traditional product, while adding a subtle refinement that makes it perfect for sophisticated environments.

DAILY evokes a sense of familiarity, thanks to its shape rooted in the collective imagination, and a sense of elegance, thanks to a design that pays close attention to proportions, details, and comfort. Its practicality is evident in the ability to stack both versions, with or without armrests, thanks to the under-seat cover that protects the wood during stacking.

This versatile chair is suitable for both classic and contemporary settings, both public and private.

Collezione / Collection



DAILY 1



DAILY 2



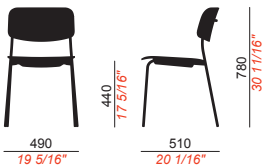
La sedia **DAILY 1** è un prodotto pratico e ispirato alla tradizione, grazie a un telaio metallico abbinato a scocca e seduta in legno. Il design elegante e dal sapore retrò ricorda le sedute scolastiche di un tempo e si rende così ideale a contesti come classi, sale studio e aule dedicate alla formazione. La forma tradizionale rende però il prodotto versatile, adattandolo ad ambienti pubblici come bar e ristoranti progettati con un'estetica vintage.

The DAILY 1 chair is a practical product inspired by tradition with its metal frame paired with a wooden back and seat. The elegant retro-feel design is reminiscent of old-fashioned school chairs and is thus ideally suited to places like classrooms, study halls and lecture theatres. However, the traditional shape means this is a versatile product, slotting seamlessly into public settings, like vintage-look bars and restaurants.

Daily 1

Sedia a 4 gambe con sedile e schienale in legno multistrato curvato. Fusto in metallo verniciato o cromato. Impilabile fino a 6 unità.

Four leg chair with seat and back in curved plywood. Base in varnished or chromed metal. Stackable up to 6 units.



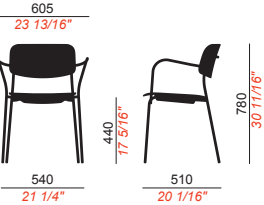
La sedia **DAILY 2** ha un design retrò, che ricorda le poltroncine scolastiche dedicate agli insegnanti o posizionate nelle sale conferenze. I due generosi braccioli, in tubolare metallico, donano immediatamente comfort alla seduta, rendendone più movimentato e originale il design. Le loro dimensioni consentono un comodo appoggio delle braccia, anche nel caso di lettura di un quotidiano o di un tablet: questo rende la poltroncina in legno e metallo ideale per caffè, bar e aree relax.

The DAILY 2 chair features a retro design, which is reminiscent of the old-fashioned school chairs with arms that were reserved for teachers or placed in conference rooms. The two generous armrests, made from tubular metal, immediately make the chair comfortable. They are sized to comfortably support the arms, which is also handy for reading a newspaper or tablet: this makes the wood and metal armchair ideal for cafes, bars and breakout spaces.

Daily 2

Sedia a 4 gambe con braccioli. Sedile e schienale in legno multistrato curvato. Fusto in metallo verniciato o cromato. Impilabile fino a 6 unità.

Four leg chair with armrests. Seat and back in curved plywood. Base in varnished or chromed metal. Stackable up to 6 units.



Colori e materiali / Colors and materials



COLORI SEDILE E SCHIENALE / BACK AND SEAT COLOURS



ROVERE
NATURALE
NATURAL OAK



ROVERE
NERO
BLACK OAK

FINITURA STRUTTURA / FINISHING FOR FRAME



BIANCO
NCS 0500-N



NERO
NCS 9000-N



CROMO
CHROME

Daily

Privé

- DAILY 1 in rovere naturale / cromo

Privé

- DAILY 1 in natural oak / chrome



Daily



Coffee

- DAILY 2 in rovere nero / nero
- EDGE Basso in nero / nero

Cafè

- DAILY 2 in black oak / black
- EDGE Basso in black / black

Daily

Daily



Ristorante
- DAILY 2 in rovere nero / nero

Restaurant
- DAILY 2 in black oak / black



Daily

Abitazione privata

- DAILY 1 in rovere naturale / nero
- VU Basso in rovere naturale / nero

Private house

- DAILY 1 in natural oak / black
- VU B/T in natural oak / black



Daily



Coffee

- DAILY 2 in rovere naturale / bianco
- ALFIERE Basso in bianco / bianco

Café

- DAILY 2 in natural oak / white
- ALFIERE Basso in white / white



Torre

La sedia **TORRE**, realizzata in polipropilene e fibra di vetro, è composta da due elementi distinti: una base a quattro gambe e uno schienale. Una volta assemblati, questi due pezzi si fondono in un'unica entità.

Grazie alla robustezza dei materiali e della sua struttura, **TORRE** è la soluzione ideale anche per gli spazi esterni, come terrazze, dehor e giardini.

Il suo design retrò, ispirato alle tradizionali sedute da bistrot, la rende perfetta per arredare ristoranti e bar, ma si adatta con stile anche a contesti residenziali, come sale da pranzo, camere da letto e corridoi.

La struttura impilabile di **TORRE** consente di riporla facilmente quando non è in uso, ottimizzando gli spazi. Questa caratteristica la rende particolarmente adatta per locali che necessitano di una grande flessibilità nell'allestimento.

Alban Le Henry

*The **TORRE** chair, made of polypropylene and fiberglass, is composed of two distinct elements: a four-legged base and a backrest. Once assembled, these two pieces merge into a single entity.*

*Thanks to the sturdiness of the materials and its structure, **TORRE** is also the ideal solution for outdoor spaces, such as terraces, outdoor dining areas and gardens. Its retro design, inspired by traditional bistro seating, makes it perfect for furnishing restaurants and bars, but it also fits stylishly into residential settings, such as dining rooms, bedrooms and hallways.*

***TORRE's** stackable structure allows it to be easily stored away when not in use, optimizing space. This feature makes it particularly suitable for venues that need flexibility in layout.*

Collezione / Collection



TORRE



TORRE S

Torre



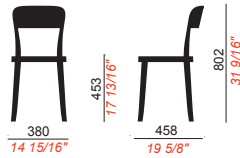
TORRE è una sedia dalle varie particolarità, fra le quali spicca l'impilabilità in verticale. Questa caratteristica, unita alla leggerezza e alla contenuta dimensione, la fa diventare una sedia estremamente pratica: infatti sei sedie impilate occupano la stessa porzione di pavimento di una singola. Per questo si propone in tutte le situazioni in cui si richiede economia di spazio e di gestione dello stoccaggio.

***TORRE** is a chair with various peculiarities, among which the vertical stackability stands out. This feature, combined with the lightness and limited size, makes it an extremely practical chair: in fact, six stacked chairs occupy the same portion of the floor as a single one. This is why it is proposed in all situations where space saving and storage management are required.*

Torre

Sedia a 4 gambe in polipropilene. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair in polypropylene. Stackable up to 6 units.



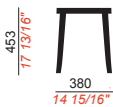
TORRE S è l'elemento base della seduta, e può essere utilizzato autonomamente come sgabello, in quanto dotato di una particolare praticità ed un aspetto caratteristico. Disponibile negli stessi colori della sedia ed ugualmente impilabile, può essere equipaggiato di pannellino in tessuto o ecopelle.

***TORRE S** is the basic element of the seat, which can be used independently as a stool, as it has a particular practicality and a characteristic appearance. Available in the same colors as the chair and equally stackable, it can be equipped with a fabric or eco-leather paddel.*

Torre S

Sgabello basso a 4 gambe in polipropilene. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs low stool in polypropylene. Stackable up to 6 units.



Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 136 / Cushion specification at page 136)



OUTDOOR

COLORI POLIPROPILENE / PLASTIC COLOURS



BIANCO
NCS 0500-N



BLU GHIACCIO
NCS 1510-R90B



VERDE FORESTA
NCS 5030-G30Y



FANGO
NCS 7010-G90Y



MELANZANA
NCS 5540-Y90R



GRIGIO SCURO
NCS 7500-N



NERO
NCS 9000-N

Torre

Bistrot

- TORRE in bianco
- ALFIERE Basso in bianco / bianco

Bistrot

- TORRE in white
- ALFIERE Basso in white / white

Torre



Torre



Serra
- TORRE in grigio scuro

Greenhouse
- TORRE in dark grey

Torre



Créperie
- TORRE in melanzana
- TORRE S in melanzana
- ALFIERE Basso in nero / nero

Créperie
- TORRE in aubergine
- TORRE S in aubergine
- ALFIERE Basso in black / black

Torre



Torre





Piazza

PIAZZA, a prima vista, ci risulta familiare. Evoca ricordi piacevoli, tratti di una vecchia conoscenza che ci fa piacere rivedere. La tradizionale seduta da caffè degli anni '20 è stata il punto di partenza per questo progetto dalle forme equilibrate e confortevoli, capace di coniugare un design tradizionale con una produzione moderna e resistente alle intemperie.

La monoscocca in plastica è personalizzabile grazie a una gamma cromatica in linea con le attuali tendenze e alla possibilità di scegliere tra sedia e sgabello alto, con o senza braccioli. Queste caratteristiche ne consentono l'abbinamento ad arredi d'epoca o contemporanei.

Tutte le sedute della collezione PIAZZA sono impilabili, una soluzione pratica per tutti i momenti in cui è necessario riporle in spazi ridotti.

PIAZZA at first glance, is familiar to us. It evokes pleasant memories, traits of an old acquaintance that we are pleased to see again. The traditional coffee seat of the 1920s was the starting point for this project with its balanced and comfortable forms, capable of combining traditional design with modern, weather-resistant production.

The plastic monocoque can be customized thanks to a color range in line with current trends and the possibility of choosing between a chair and a high stool, with or without arms.

These features allow it to be paired with period or contemporary furniture. All seats in the PIAZZA collection are stackable, a practical solution for all times when storage is needed in small spaces.

Collezione / Collection



PIAZZA 1



PIAZZA 2



PIAZZA 3A



PIAZZA 3B

Jun Yasumoto

Piazza



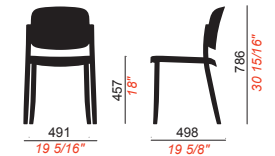
PIAZZA 1 combina delicatamente forme tradizionali con materiali attuali. La sottile interpretazione delle linee classiche che la identifica, unite al suo confort, ci consente di vederla utilizzabile in una gamma pressoché infinita di applicazioni: dalla casa alla mensa, dal caffè al ristorante, dalla biblioteca alla sala riunioni, non c'è limite all'idea di utilizzo di questa seduta. PIAZZA 1 è la versione senza braccioli di questa seduta monoscocca in polipropilene.

PIAZZA 1 gently combines traditional shapes with contemporary materials. The subtle interpretation of classic traces which identifies it, together with its comfort, allows us to perceive it as suitable in an almost unlimited range of destinations: home and canteen, café and restaurant, library, meeting room, there is no preclusion to the use of this chair. PIAZZA 1 is the version without armrests of this polypropylene monoshell seat.

Piazza 1

Sedia a 4 gambe in polipropilene. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair in polypropylene. Stackable up to 6 units.



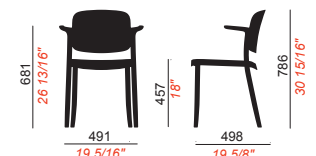
PIAZZA 2 porta in aggiunta alla versione base due braccioli dall'aspetto volutamente discreto, che ne sottolineano ancor più la delicatezza del disegno. La loro dimensione consente la completa funzionalità di questo accessorio nel rispetto della classicità delle forme, donando un confort anche visivamente composto. Oltre che con ambienti moderni, PIAZZA 2 è in grado di dialogare facilmente con ambienti classici anche complessi, e questo rappresenta un ulteriore vantaggio per la libertà di utilizzo di questa collezione.

PIAZZA 2 adds to the base version two armrests, intentionally looking delicate, to underline once more the elegance of its design. Their size allows a complete functionality in accordance with the chair's classical shapes, providing additional, sober comfort. Along with modern environments, PIAZZA 2 can easily fit more classic and even complex spaces, an additional benefit for the choice of this collection.

Piazza 2

Sedia con braccioli a 4 gambe in polipropilene. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with armrests in polypropylene. Stackable up to 6 units.





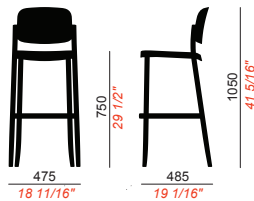
Lo sgabello da bar in polipropilene rinforzato con fibra di vetro **PIAZZA 3**, parte della collezione disegnata da Jun Yasumoto per Colos, è una delle tre varianti proposte per la linea. L'altezza della seduta per la versione 3A è di 75 cm e ogni variante è dotata di poggiatesta.

*The **PIAZZA 3** glass fiber reinforced polypropylene bar stool, part of the collection designed by Jun Yasumoto for Colos, is one of the three variants proposed for the line. The seat height for the 3A version is 75 cm and each variant is equipped with a footrest.*

Piazza 3A

Sgabello alto a 4 gambe in polipropilene.
Impilabile fino a 6 unità.

*Four legs high stool in polypropylene.
Stackable up to 6 units.*



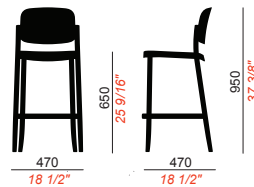
PIAZZA 3B è la versione di sgabello con altezza di 65 cm. Si adatta a situazioni domestiche quale isole cucina, nonché a situazioni pubbliche quali banchi bar e pub.

***PIAZZA 3B** is the stool version with a height of 65 cm. It adapts to domestic situations such as kitchen islands, as well as to public situations such as bar counters and pubs.*

Piazza 3 B

Sgabello alto a 4 gambe in polipropilene.
Impilabile fino a 6 unità.

*Four legs high stool in polypropylene.
Stackable up to 6 units.*



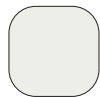
Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 136 / Cushion specification at page 136)



OUTDOOR

COLORI POLIPROPILENE / PLASTIC COLOURS



BIANCO
NCS 0500-N



TORRENTE
NCS S 3005-G50Y



SABBIA
NCS 3010-Y



MELANZANA
NCS 5540-Y90R



VERDE SCURO
NCS 8010-G10Y



GRIGIO CALDO
NCS 6005-Y20R



NERO
NCS 9000-N



Piazza

Pub
- PIAZZA 3B in melanzana
- PIAZZA 1 in melanzana

Pub
- PIAZZA 3B in aubergine
- PIAZZA 1 in aubergine



Piazza

Piazza

Casa privata
- PIAZZA 1 in bianco

Private house
- PIAZZA 1 in white



Piazza

Ristorante
- PIAZZA 2 in bianco
- ALFIERE Basso in bianco / bianco

Restaurant
- PIAZZA 2 in white
- ALFIERE Basso in white / white



Piazza

Casa privata
- PIAZZA 2 in grigio caldo

Private house
- PIAZZA 2 in warm grey



Piazza



Giardino privato
- PIAZZA 2 in sabbia

Private garden
- Piazza 2 in sand

Pigreco

Francesco Meda



Pigreco

Francesco Meda

PIGRECO è un oggetto multifunzionale che si adatta con disinvoltura a diversi utilizzi: sgabello, poggiapiedi, tavolino o semplice elemento decorativo.

La sua versatilità lo rende perfetto sia per ambienti interni che esterni, pubblici o privati. In contesti residenziali o hotel, **PIGRECO** trova la sua collocazione ideale in bagni, dove può fungere da supporto per asciugamani e prodotti di bellezza, oppure in salotti e soggiorni, dove la sua funzione può variare a seconda delle esigenze, o come appoggia borse nei bar.

Il suo design unico e distintivo lo rende un elemento di spicco in qualsiasi ambiente, aggiungendo un tocco di stile e personalità.

***PIGRECO** is a multifunctional object that adapts effortlessly to various uses: stool, footrest, side table, or simply a decorative element.*

*Its versatility makes it perfect for both indoor and outdoor environments, whether public or private. In residential or hotel settings, **PIGRECO** finds its ideal place in bathrooms, where it can serve as a support for towels and beauty products, or in living rooms and lounges, where its function can vary depending on the needs, or as bag supports in bars.*

Its unique and distinctive design makes it a standout piece in any environment, adding a touch of style and personality.

Pigreco



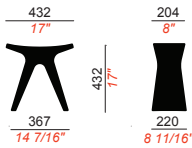
La tecnologia rotazionale ha permesso di creare questo sgabello, originariamente concepito in marmo, e di rendere accessibile ad un pubblico allargato questa originale forma iconica che si adatta ad ogni tipo di ambiente.

Rotational technology has made it possible to create this stool, originally conceived in marble, and to make this original iconic shape that adapts to any type of environment accessible to a wider audience.

Pigreco

Sgabello a due gambe in polipropilene.
Non impilabile

*Two legs low stool in polypropylene.
Not stackable.*



Collezione / Collection



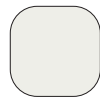
PIGRECO

Colori e materiali / Colors and materials



OUTDOOR

COLORI POLIPROPILENE / PLASTIC COLOURS



BIANCO
NCS 0500-N



VERDE FORESTA
NCS 5030-G30Y



FANGO
NCS 7010-G90Y



MELANZANA
NCS 5540-Y90R



GRIGIO SCURO
NCS 7500-N



NERO
NCS 9000-N

Pigreco



Sala da bagno
- PIGRECO in melanzana

Bathroom
- PIGRECO in aubergine

Pigreco

Gradonata

- COLORI PIGRECO (da sinistra a destra, dall'alto al basso):
Bianco, Nero, Grigio scuro, Verde foresta, Fango, Melanzana

Steps

- PIGRECO COLORS (from left to right, from top to bottom)
White, Black, Dark grey, Forest green, Mud, Aubergine





Pigreco

Pigreco

Studio privato
- PIGRECO in verde foresta e grigio scuro

Private studio
- PIGRECO in forest green and dark grey

Split

Francesco Meda



Split

SPLIT è un progetto che si è evoluto nel corso degli anni. Nata con l'idea di utilizzare lo stesso materiale sintetico con composizioni differenziate per scocca e telaio, al fine di risparmiare materia prima pur garantendo la giusta resistenza in ogni sua parte, si è poi sviluppata in una collezione per tutte le esigenze.

Il suo caratteristico aspetto slanciato e il suo eccezionale confort, unito alla larga offerta di modelli, la rendono adatta ad ogni soluzione di arredo, all'interno e all'esterno, per spazi pubblici e privati, anche in luoghi per l'infanzia.

Francesco Meda

***SPLIT** is a project that has evolved over the years. Born with the idea of using the same synthetic material with differentiated compositions for shell and frame, in order to save raw material while guaranteeing the right resistance in all its parts, it has developed into a collection for all needs.*

Its characteristic slender appearance and exceptional comfort, combined with the wide range of models, make it suitable for every furnishing solution, indoors and outdoors, for public and private spaces, even in children's places.

Collezione / Collection



SPLIT



SPLIT 1



SPLIT GL



SPLIT KIDS



SPLIT 3A



SPLIT 3B

Split



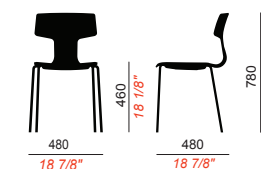
Non è solo la particolarità tecnica di **SPLIT**, essere costituita da due componenti divisibili, a caratterizzare questo dinamico prodotto e le sue prestazioni. La possibilità di combinare cromaticamente scocche e fusti rende la collezione ancora più completa, utilizzabile anche nei contesti complessi, che richiedono una maggiore attenzione cromatica.

*The technical feature of **SPLIT**, being divisible in two parts, besides its structural advantages also gives the chance to combine shells and legs of different colors. This possibility makes the collection wider and more complete, and also turns the chair suitable for complex, original and colorful spaces.*

Split

Sedia a quattro gambe con scocca e gambe in polipropilene. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with shell and frame in polypropylene. Stackable up to 6 units.



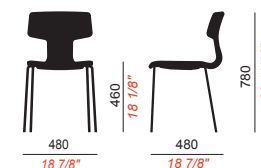
SPLIT 1 utilizza la medesima scocca delle versioni precedenti, con la novità della base in tubo da 20 mm, disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata. Impilabilità e praticità d'uso fanno di questa versione un prodotto votato al contract.

***SPLIT 1** combines the same shell of the original version with a tubular metal base of 20mm thickness, available in chromed finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors. Being stackable and functional, this version is particularly recommended for contract.*

Split 1

Sedia a quattro gambe con scocca in polipropilene e struttura in metallo cromato o verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with shell in polypropylene and metal frame chromed or varnished. Stackable up to 6 units.



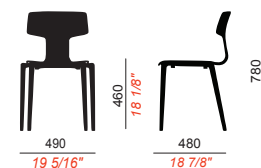
SPLIT GL adotta la stessa scocca di Split, utilizzando però le gambe in legno. Queste sono adattate alla scocca da un supporto in alluminio che ne garantisce una perfetta adesione e stabilità. Affidabilità tecnica e disegno elegante continuano a caratterizzare anche la nuova versione di Split.

***SPLIT GL** shares the same shell as Split, combined with wooden legs. These are adapted to the shell through an aluminium support which allows complete firmness and stability. Also in the new version of Split, technical reliability and elegant design are the distinguishing features.*

Split GL

Sedia a quattro gambe con scocca in polipropilene e gambe in legno. Non impilabile.

Four legs chair with shell in polypropylene and wooden legs. Not stackable.



Split



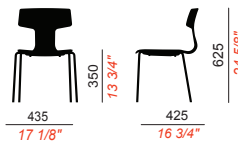
La scocca dello sgabello viene con **SPLIT KIDS** portata all'altezza della sedia per bambini. Il risultato è un prodotto simpatico e facile da utilizzare dai più piccoli. Analogamente alle versioni precedenti, la base in tubolare in metallo è disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata.

*On **SPLIT KIDS** the shell used for the barstool is combined with a smaller frame. The outcome is a cozy product perfect for children. Equally to the previous versions, the tubular metal frame is available either in chrome finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors.*

Split Kids

Sedia bassa a quattro gambe con scocca in polipropilene e struttura in metallo cromato o verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs low chair with shell in polypropylene and metal frame chromed or varnished. Stackable up to 6 units.



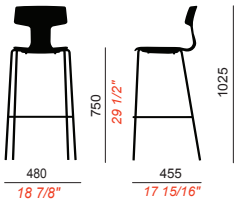
La versione **SPLIT 3A** arricchisce la collezione Split con il modello sgabello con altezza 75 cm. L'originale scocca delle precedenti versioni è stata ridotta di dimensioni per meglio proporzionarsi alla nuova altezza. La base in tubolare in metallo, che accentua la leggerezza del nuovo disegno, è anche per questi modelli disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata.

*The **SPLIT 3A** barstools in the versions with seat height 75 cm, complete the family, The shell of the original version is downsized to fit at best the proportions of the higher frame. The base in tubular metal, which emphasizes the lightness of the design, is available either in chrome finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors.*

Split 3A

Sgabello alto a quattro gambe con scocca in polipropilene e struttura in metallo cromato o verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs high stool with shell in polypropylene and metal frame chromed or varnished. Stackable up to 6 units.



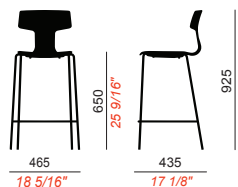
La versione **SPLIT 3B** dello sgabello indica un'altezza inferiore alla precedente, quindi 65 cm. È questa il modello che meglio si adatta a tavoli di altezza 100 cm oppure a isole cucina con altezza di 90/95 cm.

*Version **SPLIT 3B** of the stool indicates a lower height than the previous one, therefore 65 cm. This is the model that best suits tables with a height of 100 cm or kitchen islands with a height of 90/95 cm.*

Split 3B

Sgabello alto a quattro gambe con scocca in polipropilene e struttura in metallo cromato o verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs high stool with shell in polypropylene and metal frame chromed or varnished. Stackable up to 6 units.



Split



Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 136 / Cushion specification at page 136)



COLORI BASE IN LEGNO / WOODEN BASE COLOURS



ROVERE
NATURALE
NATURAL OAK

COLORI SCOCCA IN POLIPROPILENE / SHELL PLASTIC COLOURS



BIANCO
NCS 0500-N



SABBIA
NCS 3010-Y



ROSSO
NCS 1085-Y90R



MELANZANA
NCS 5540-Y90R



VERDE SCURO
NCS 8010-G10Y



GRIGIO CALDO ECO
NCS 6005-Y20R



NERO
NCS 9000-N

FINITURA STRUTTURA / FINISHING FOR FRAME



BIANCO
NCS 0500-N



SABBIA
NCS 3010-Y



ROSSO
NCS 1085-Y90R



MELANZANA
NCS 5540-Y90R



VERDE SCURO
NCS 8010-G10Y



GRIGIO CALDO ECO
NCS 6005-Y20R



NERO
NCS 9000-N



CROMO
CHROME

Split

Terrazza d'albergo

- SPLIT in bianco
- TA 1 in bianco

Hotel terrace

- SPLIT in white
- TA 1 in white



Split

Sala da pranzo

- SPLIT GL in bianco

Dining room

- SPLIT GL in white



Split

Split



Biblioteca
- SPLIT 1 in bianco / cromo

Library
- SPLIT 1 white / chrome

Split



Bar d'hotel
- SPLIT 3A in nero / nero

Hotel bar
- SPLIT 3A in black / black



Split

Bistrot
- SPLIT GL in sabbia
- STATO Basso in bianco / bianco

Bistrot
- SPLIT GL in sand
- STATO Basso in white / white

Split



Mensa aziendale
- SPLIT 1 in rosso / cromo

Company canteen
- SPLIT 1 in red / chrome

Split



Asilo infantile
- SPLIT 1 in nero / nero
- SPLIT KIDS in bianco / bianco

Kinder garden
- SPLIT 1 in black / black
- SPLIT KIDS in white / white

Vesper

Christoph Jenni



Vesper

Christoph Jenni

VESPER è stato il primo prodotto creato da Colos. Con esso abbiamo tracciato il percorso che ci ha portato fino ad oggi: ottimizzazione nell'impiego di materiali e del processo produttivo, funzionalità e confort, estetica amichevole, accessibilità, sostenibilità e durabilità.

Il polipropilene caricato vetro della scocca è stato ridotto al minimo grazie alla precisa partecipazione del telaio in metallo agli sforzi. Il prodotto risulta leggero e resistente allo stesso tempo, e negli anni si è sviluppato nella più ampia collezione, che possiamo ora incontrare nei più vari ambienti.

***VESPER** was the first product created by Colos. With it we traced the path that has led us to today: optimisation in the use of materials and the production process, functionality and comfort, friendly aesthetics, accessibility, sustainability and durability.*

The glass-filled polypropylene of the shell has been minimised by the precise participation of the metal frame in the stresses. The product is light and strong at the same time, and over the years has developed into the largest collection, which we can now encounter in a wide variety of environments.

Collezione / Collection



VESPER 1



VESPER 2



VESPER 1 SW



VESPER 2 SW



VESPER 3A



VESPER 3B



VESPER GP

Vesper



La collezione Vesper ha una particolarità tecnica: la scocca dal disegno organico collabora attivamente con la struttura in acciaio alla resistenza agli sforzi. Questo sodalizio fra i componenti consente di ridurre la quantità di materiali impiegati, garantendo comunque alti livelli di resistenza, durata e confort. **VESPER 1** è il risultato di questa ricerca: una sedia solida dall'apparenza leggera e discreta, adatta ad ambienti domestici e comuni, sia interni che esterni.

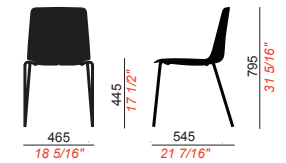
The Vesper collection has got one distinctive trait: the organic shell's design contributes with the steel frame to the stress resistance. This cohesion between components allows to reduce the quantity of the materials used, therefore providing a high level of endurance and comfort.

***VESPER 1** originates from this kind of research : a solid chair looking simple and light, suitable for home, community, interiors and outdoors.*

Vesper 1

Sedia a quattro gambe con scocca in polipropilene e struttura in metallo cromato o verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with shell in polypropylene and metal legs chromed or varnished. Stackable up to 6 units.



La versione 1 di **VESPER** vengono fornite anche con base girevole diventando **VESPER SW**. È una logica evoluzione di questa scocca dal disegno contemporaneo che si presenta così anche nella versione studio, diventando quindi ancora più multifunzionale. Questa nuova versione è facilmente immaginabile per uso home office o sale riunioni, ed in generale per tutte quelle situazioni che richiedono un utilizzo più prestazionale rispetto a quello offerto dalle basi fisse.

*The **VESPER 1** series are available also in the swivel variety becoming **VESPER SW**. It is a logic evolution of this modern-designed monoshell which is now a valid option also in its studio version and achieves a multifunctional prospect. This new choice will easily be adaptable for home, office or meeting rooms and for all those situations requiring a more performing use than the one offered from fixed-base chairs.*

Vesper 1 SW

Sedia girevole con scocca in polipropilene e struttura in alluminio a cinque razze su ruote. Non impilabile.

Swivel chair with shell in polypropylene and aluminium 5 stars base on castors. Not stackable.



Vesper



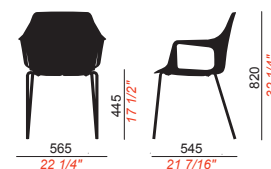
L'aggiunta dei braccioli alla monoscocca originaria consente di ampliare la famiglia con un modello più complesso. **VESPER 2** si presenta come una elegante poltroncina da utilizzare non solo in ambienti privati e comuni, ma anche per soluzioni di contract aziendale, grazie alla possibilità di personalizzazione del colore in relazione alle esigenze del brand. Le scocche della famiglia Vesper vengono proposte in 5 colori fondamentali: grigio, verde foresta, celeste, rosso e sabbia, oltre al bianco e nero, mentre le basi sono cromate, verniciate nero o bianco.

The addition of armrests to the original monoshell is a way to extend the family with a more structured model. **VESPER 2** is an elegant armchair to use not only in private and public spaces, but also suitable for workspace contract solutions, due to the ability of customising the colour in compliance with the brand's requirements. The Vesper shells are originally proposed in 5 main colors: pale blue, grey, forest green, red and sand, besides black and white, while frames can be chromed and varnished in black or in white.

Vesper 2

Sedia a quattro gambe con braccioli e scocca in polipropilene. Struttura in metallo cromato o verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with armrests and shell in polypropylene. Metal legs chromed or varnished. Stackable up to 6 units.



Le versione 2 di VESPER viene fornita anche con base girevole diventando **VESPER 2 SW**. È una logica evoluzione di questa scocca dal disegno contemporaneo che si presenta così anche nella versione studio, diventando quindi ancora più multifunzionale. Questa nuova versione è facilmente immaginabile per uso home office o sale riunioni, ed in generale per tutte quelle situazioni che richiedono un utilizzo più prestazionale rispetto a quello offerto dalle basi fisse.

The VESPER 2 series are available also in the swivel variety becoming VESPER 2 SW. It is a logic evolution of this modern-designed monoshell which is now a valid option also in its studio version and achieves a multifunctional prospect. This new choice will easily be adaptable for home, office or meeting rooms and for all those situations requiring a more performing use than the one offered from fixed-base chairs.

Vesper 2 SW

Sedia girevole con braccioli e scocca in polipropilene. Struttura in alluminio a cinque razze su ruote. Non impilabile.

Swivel chair with armrests and shell in polypropylene. Aluminium 5 stars base on castors. Not stackable.



Vesper



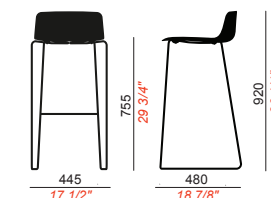
Lo sgabello **VESPER 3A** completa la famiglia Vesper. Si compone della stessa scocca, questa volta con schienale ridotto. La base in acciaio è disponibile nell'altezza di 75 cm, nelle versioni per interni ed esterni.

The bar stool VESPER 3A completes the Vesper family. It shares the same plastic shell with a reduced backrest. The steel frame is available with a height of 75 cm, and it can be suitable for interior or outdoors.

Vesper 3A

Sgabello alto a quattro gambe con scocca in polipropilene e struttura in metallo cromato o verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs high stool with shell in polypropylene and metal base chromed or varnished. Stackable up to 6 units.



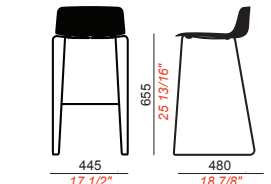
Lo sgabello **VESPER 3B** si compone della stessa scocca del modello 3A. La base in acciaio è disponibile nell'altezza di 65 cm, nelle versioni per interni ed esterni.

The bar stool VESPER 3B shares the same plastic shell of the version 3A. The steel frame is available with a height of 65 cm, and it can be suitable for interior or outdoors.

Vesper 3B

Sgabello alto a quattro gambe con scocca in polipropilene e struttura in metallo cromato o verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs high stool with shell in polypropylene and metal base chromed or varnished. Stackable up to 6 units.



VESPER GP02 è la versione panca di VESPER 1. Disponibile nei modelli da due a cinque posti. Comoda per utilizzi in sale d'aspetto e parti comuni pubbliche e private.

VESPER GP02 is the bench version of VESPER 1. Available in two to five-seater models. Convenient for use in appearance and public and private common areas.



Vesper GP02

Panca con scocca in polipropilene.
Struttura in metallo.
Non impilabile.

Bench with shell in polypropylene.
Matal base.
Not stackable.

VESPER GP04 è la versione panca di VESPER 1. Disponibile nei modelli da due a cinque posti. Comoda per utilizzi in sale d'aspetto e parti comuni pubbliche e private.

VESPER GP04 is the bench version of VESPER 1. Available in two to five-seater models. Convenient for use in appearance and public and private common areas.



Vesper GP04

Panca con scocca in polipropilene.
Struttura in metallo.
Non impilabile.

Bench with shell in polypropylene.
Matal base.
Not stackable.



Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 136 / Cushion specification at page 136)



FINITURA STRUTTURA / FINISHING FOR FRAME



BIANCO
NCS 0500-N



NERO
NCS 9000-N



CROMO
CHROME



NERO
NCS 9000-N

STRUTTURA PANCA / BENCH SYSTEM

COLORI SCOCCA IN POLIPROPILENE / SHELL PLASTIC COLOURS



BIANCO
NCS 0500-N



CELESTE
NCS 1010-B



SABBIA
NCS 3010-Y



VERDE FORESTA
NCS 5030-G30Y



ROSSO
NCS 1085-Y90R



GRIGIO
NCS 5500-N



NERO
NCS 9000-N

Vesper

Vesper



Terrazza d'hotel
- VESPER 1 in celeste / bianco
- STATO basso in bianco

Hotel terrace
- VESPER 1 in pale blue / white
- STATO basso in white

Vesper



Studio
- VESPER 2 in verde foresta / nera con pannellino grigio

Studio
- VESPER 2 in green forest / black with grey paddel

Vesper



Pub
- VESPER 3A in bianco / bianco

Pub
- VESPER 3A in white / white

Vesper

Bar

- VESPER 1 in rosso / bianco
- STATO basso in bianco

Bar

- VESPER 1 in red / white
- STATO basso in white



Vesper



Villa



Villa

Jun Yasumoto

Realizzata interamente in metallo, **VILLA** fonde armoniosamente linee classiche ed estetica contemporanea. Il suo design trae ispirazione dalle tradizionali sedute in canna naturale che popolano le terrazze parigine: un'eleganza leggera e ariosa, abbinata a una straordinaria robustezza.

L'innovazione risiede nel suo ingegnoso sistema di assemblaggio: un sottile tondino d'acciaio delinea la struttura con raffinata precisione, mentre una rete metallica avvolgente offre un comfort impareggiabile.

Grazie a un delicato gioco di curve e raccordi, la scocca si eleva con grazia sopra le gambe, conferendo alla seduta una maneggevolezza eccezionale e una pratica impilabilità. Queste caratteristiche rendono **VILLA** la scelta ideale per qualsiasi ambiente, sia interno che esterno, dove la flessibilità e l'adattabilità sono fondamentali.

*Made entirely of metal, **VILLA** harmoniously blends classic lines and contemporary aesthetics. Its design draws inspiration from the traditional natural cane seats that populate Parisian terraces: a light and airy elegance, combined with extraordinary sturdiness.*

The innovation lies in its ingenious assembly system: a thin steel rod outlines the structure with refined precision, while an enveloping metal mesh offers unparalleled comfort.

*Thanks to a delicate interplay of curves and joints, the shell rises gracefully above the legs, giving the seat exceptional maneuverability and practical stackability. These features make **VILLA** the ideal choice for any environment, whether indoor or outdoor, where flexibility and adaptability are key.*

Collezione / Collection



VILLA 1

VILLA 2

VILLA 3A

Villa



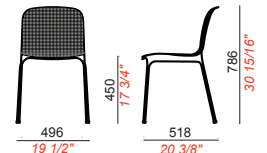
Quattro elementi in tubo d'acciaio da 14 mm formano la struttura di base di **VILLA 1**, una lamiera stirata e preformata forma la superficie di seduta. Il risultato: una sedia leggera, solida, comoda e piacevole, dall'eleganza classica, in grado di personalizzare i più svariati ambienti.

*Four elements in steel tube with 14 mm diameter compose the structural frame for **VILLA 1**, a stretched and molded metal-sheet composes the seating surface. The outcome is a lightweight chair, which is at once solid, comfortable, aesthetically pleasing, and able to enhance the most various environments with its classic elegance.*

Villa 1

Sedia a 4 gambe con scocca in rete metallica stirata verniciata. Struttura in tubolare di metallo verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with metal mesh shell varnished. Tubular varnished metal structure. Stackable up to 6 units.



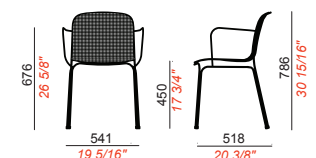
VILLA 2 aggiunge alla precedente versione due sottili braccioli, studiati per completare il disegno della sagoma della seduta e accrescerne confort e portabilità. La serie Villa viene offerta in cinque colori: bianco, melanzana, verde scuro, grigio scuro e nero.

***VILLA 2** adds to the previous version two subtle armrests, conceived to continue and complete the chair's outline and enhance its comfort and handling. The Villa series is available in five colors: white, aubergine, dark green, dark grey, black.*

Villa 2

Sedia a 4 gambe con braccioli e scocca in rete metallica stirata verniciata. Struttura in tubolare di metallo verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with armrests and metal mesh shell varnished. Tubular varnished metal structure. Stackable up to 6 units.





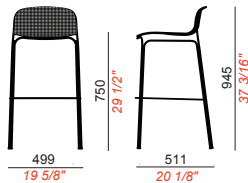
VILLA 3A è la versione sgabello della collezione. Mantiene le originali caratteristiche materiali e tecniche, ma adatta il disegno alla nuova altezza per equilibrarne le proporzioni. Lo schienale dello sgabello, nella riconoscibile rete metallica, è stato abbassato rispetto alla sedia, allo scopo di renderlo più pratico e di aspetto più leggero. Pur essendo un prodotto orientato all'uso per esterni, grazie alla sua innata eleganza si adatta perfettamente anche ad ambienti esterni. Lo sgabello alto **VILLA 3A** è indicatao specialmente per i bar outdoor, come complemento per il bancone oppure in abbinata a tavolini alti dal design contemporaneo e classico.

VILLA 3A is the stool version of the collection. It maintains the original material and technical characteristics, but adapts the design to the new height to balance its proportions. The back of the stool, in the recognizable metal mesh, has been lowered with respect to the chair, in order to make it more practical and lighter in appearance. Although it is a product oriented to outdoor use, thanks to its innate elegance it is also perfectly suited to outdoor environments. The VILLA 3A high stool is especially suitable for outdoor bars, as a complement to the counter or in combination with high tables with a contemporary and classic design.

Villa 3 A

Sgabello alto a 4 gambe con scocca in rete metallica stirata verniciata. Struttura in tubolare di metallo verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs high stool with metal mesh shell varnished. Tubular varnished metal structure. Stackable up to 6 units.



Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 136 / Cushion specification at page 136)



OUTDOOR

COLORI METALLO VERNICIATO / VARNISHED METAL COLOURS



BIANCO
NCS 0500-N



TORRENTE
NCS S 3005-G50Y



MELANZANA
NCS 5540-Y90R



VERDE SCURO
NCS 8010-G10Y



GRIGIO SCURO
NCS 7500-N



NERO
NCS 9000-N

Villa

Terrazza bar

- VILLA 2 in bianco
- TA 1 in bianco

Bar terrace

- VILLA 2 in white
- TA 1 in white

Villa



Bed and Breakfast
- VILLA 1 in melanzana
- TA 1 in melanzana

Bed & Breakfast
- VILLA 1 in melanzana
- TA 1 in melanzana



Plateatico
- VILLA 2 in verde scuro

Outdoor
- VILLA 2 in dark green

Villa

Terrazza ristorante

- VILLA 1 in grigio scuro
- VILLA 2 in grigio scuro
- VILLA 3A in grigio scuro
- TA 1 in grigio scuro

Terrace restaurant

- VILLA 1 in dark grey
- VILLA 2 in dark grey
- VILLA 3A in dark grey
- TA 1 in dark grey



Momo Net



Momo Net

Jeremiah Ferrarese

La prima caratteristica di **MOMO NET** è la particolare saldatura tra le gambe posteriori e la struttura formante gambe anteriori e scocca.

Utilizzando un processo di lavorazione avanzato è stato possibile ottenere un unico telaio sinuoso, composto da un solo tubo, robusto nella tenuta e nell'apparenza, completato dalla creazione di una scocca a lamiera traforata.

Il risultato è una seduta che si presta all'utilizzo all'aperto nei più svariati climi, compresi quelli caldi, data la freschezza offerta dal passaggio d'aria fra le forature della scocca.

*The first feature of **MOMO NET** is the special weld between the rear legs and the frame forming the front legs and shell.*

Using an advanced manufacturing process, it was possible to obtain a single sinuous frame, composed of a single tube, strong in its hold and appearance, completed by the creation of a perforated sheet metal shell.

The result is a seat that lends itself to outdoor use in a wide variety of climates, including hot ones, given the coolness provided by the passage of air between the perforations of the shell.

Collezione / Collection



MOMO NET 1



MOMO NET 2



MOMO NET 3

Momo Net



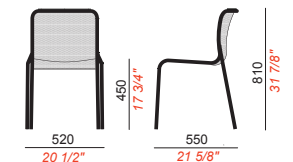
MOMO NET 1 è una sedia di design in rete metallica stirata, molto resistente grazie al processo di cataforesi al quale viene sottoposta prima della verniciatura. Si adatta quindi anche all'utilizzo outdoor, in qualsiasi tipo di clima. In particolare, le forature della maglia la rendono ideale in ambienti esterni con alte temperature. Leggera nel design e nel peso, la sedia Momo Net 1 si presta agevolmente all'utilizzo in bar e ristoranti, permettendo un veloce spostamento della seduta per far fronte alle esigenze dei visitatori.

***MOMO NET 1** is a designer chair made from expanded metal mesh that is e-coated before being painted, making it highly resistant. This makes it an excellent candidate for outdoor use, too, whatever the climate. The holes in the mesh make it particularly ideal outdoors when the temperature climbs. Light in design and weight, the Momo Net 1 chair can be readily used in bars and restaurants, making it quick to shuffle seating around to accommodate the requirements of patrons.*

Momo Net 1

Sedia a 4 gambe con scocca in rete metallica stirata verniciata a polveri. Struttura in tubolare di metallo verniciato a polveri. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with metal mesh shell powder-coated. Tubular metal powder-coated frame. Stackable up to 6 units.



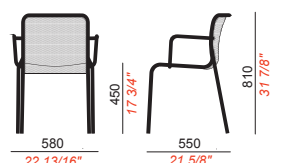
MOMO NET 2 è una sedia con braccioli in rete metallica stirata, molto resistente grazie al processo di cataforesi al quale viene sottoposta prima della verniciatura. Si adatta quindi anche all'utilizzo outdoor, in qualsiasi tipo di clima. I braccioli rendono la poltroncina in metallo particolarmente comoda. Leggera nel design e nel peso, la sedia in rete metallica Momo Net 2 si presta agevolmente all'utilizzo in bar e ristoranti, permettendo un veloce spostamento della seduta per far fronte alle esigenze dei visitatori.

***MOMO NET 2** is an armchair made from expanded metal mesh that is e-coated before being painted, making it highly resistant. This makes it an excellent candidate for outdoor use, too, whatever the climate. The armrests make the metal armchair particularly comfortable. Light in design and weight, the Momo Net 2 metal mesh chair can be readily used in bars and restaurants, making it quick to shuffle seating around to accommodate the requirements of patrons.*

Momo Net 2

Sedia a 4 gambe con braccioli e scocca in rete metallica stirata verniciata a polveri. Struttura in tubolare di metallo verniciato a polveri. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with armrests with metal mesh shell powder-coated. Tubular metal powder-coated frame. Stackable up to 6 units.





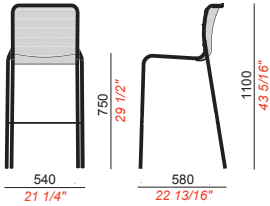
MOMO NET 3 è uno sgabello alto in rete metallica stirata, molto resistente grazie al processo di cataforesi al quale viene sottoposta prima della verniciatura. Si adatta quindi anche all'utilizzo outdoor, in qualsiasi tipo di clima. La barra poggiapiedi rinforza ulteriormente la struttura, rendendola ancora più stabile. Leggero nel design e nel peso, lo sgabello in rete metallica **MOMO NET 3** si presta agevolmente all'utilizzo in bar e ristoranti, permettendo un veloce spostamento della seduta per far fronte alle esigenze dei visitatori.

*MOMO NET 3 is a tall stool made from expanded metal mesh that is e-coated before being painted, making it highly resistant. This makes it an excellent candidate for outdoor use, too, whatever the climate. The footrest bar strengthens the frame further, making it even more stable. Light in design and weight, the **MOMO NET 3** metal mesh stool can be readily used in bars and restaurants, making it quick to shuffle seating around to accommodate the requirements of patrons.*

Momo Net 3

Sgabello a 4 gambe con braccioli e scocca in rete metallica stirata verniciata a polveri. Struttura in tubolare di metallo verniciato a polveri. Impilabile fino a 6 unità.

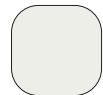
Four legs high stool with armrests with metal mesh shell powder-coated. Tubular metal powder-coated frame. Stackable up to 6 units.



Colori e materiali / Colors and materials



COLORI METALLO VERNICIATO / VARNISHED METAL COLOURS



BIANCO
NCS 0500-N



SENAPE
NCS 2070-Y10R



VERDE SCURO
NCS 8010-G10Y



GRIGIO SCURO
NCS 7500-N



MELANZANA
NCS 5540-Y90R



NERO
NCS 9000-N

Momo Net



Bagno
- MOMO NET 2 in melanzana

Bathroom
- MOMO NET 2 in aubergine

Momo Net

Plateatico

- COLORI MOMO NET (dall'alto al basso):
Bianco, Nero, Senape,
Verde scuro, Grigio scuro
Melanzana

Outdoor

- VILLA COLORS (from top to bottom):
White, Black, Senf, Dark green,
Dark grey, Aubergine



Momo Net

Mediterranean garden

- MOMO NET 3 in dark green
- TA 2 in bianco
- TA 1 in melanzana

Giardino mediterraneo

- MOMO NET 2 in aubergine
- TA 2 in white
- TA 1 in aubergine



Momo Net

Stecca



Stecca

Alban Le Henry

La collezione **STECCA** offre una vasta gamma di soluzioni d'arredo adatte a diverse esigenze, sia per locali pubblici che per spazi domestici, sia per interni che per esterni. Il suo design trae ispirazione dalle forme fluide dei classici arredi in legno curvato, reinterpretate attraverso l'utilizzo dell'alluminio.

La struttura delle sedute **STECCA** è realizzata con un tubo di alluminio curvato, che sostiene seduta e schienale, formati questi da una serie di stecche in lamiera di alluminio. La finitura con verniciatura a polvere consente di utilizzare ogni colore desiderato nel caso di considerate quantità, offrendo l'opportunità di una personalizzazione unica.

La collezione **STECCA** è disponibile in 7 colori e diverse varianti, che includono sedie, sgabelli e panche, con o senza braccioli. Questa varietà di opzioni permette di trovare la soluzione ideale per ogni ambiente e stile.

Collezione / Collection



STECCA 1



STECCA 2



STECCA 5



STECCA 6



STECCA L



STECCA 7



STECCA 8

*The **STECCA** collection offers a wide range of furnishing solutions suitable for different needs, both for public and domestic spaces, indoors and outdoors. Its design is inspired by the fluid forms of classic bentwood furniture, reinterpreted through the use of aluminium.*

*The structure of **STECCA** seating is made from a curved aluminium tube, which supports the seat and backrest, these formed by a series of aluminium sheet slats.*

*The powder-coated finish allows any desired colour to be used when considering quantities, offering the opportunity for unique customisation. The **STECCA** collection is available in 7 colours and several variants, including chairs, stools and benches, with or without armrests. This variety of options makes it possible to find the ideal solution for every environment and style.*

Stecca



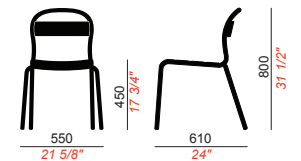
STECCA 1 è una sedia di design moderna e versatile, ideale per gli ambienti outdoor. Pulita nelle linee e senza braccioli, è facile da spostare grazie alla leggerezza della struttura in alluminio. E' un prodotto particolarmente adatto alle esigenze di locali come bar e ristoranti, che spesso richiedono l'aggiunta o la rimozione di posti a tavola. È un'ottima soluzione per ambienti vivaci o che vogliono ricreare un'atmosfera particolare.

***STECCA 1** is a chair sporting a modern, versatile design, ideal for outdoor use. Clean lined, it is easy to move around thanks to the light weight of its aluminium frame. It caters particularly well to premises such as bars and restaurants, which often need to add or remove seating to accommodate diner numbers. This model makes an excellent solution for bright and cheerful spaces or premises wanting to create a certain atmosphere.*

Stecca 1

Sedia a quattro gambe in alluminio verniciato a polveri. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair in powder-coated aluminium. Stackable up to 6 units.



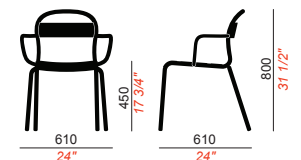
STECCA 2 è l'evoluzione di Stecca 1. Ideale per gli ambienti outdoor. Questa versione con braccioli, che si presenta come una poltroncina, dona un maggiore comfort alla seduta, per contesti più disinvolte. Pulita nelle linee morbide, la sedia è facile da spostare grazie alla leggerezza della struttura in alluminio.

***STECCA 2** is the evolution of Stecca 1. Ideal for outdoor use. This version in an armchair style provides a more comfortable seating option, great for more casual settings. With soft lines producing a clean look, this chair is easy to move around thanks to the light weight of its aluminium frame.*

Stecca 2

Sedia a quattro gambe con braccioli in alluminio verniciato a polveri. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with armrests in powder-coated aluminium. Stackable up to 6 units.



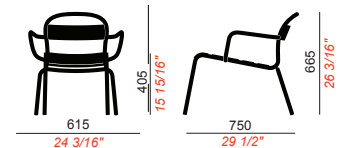
STECCA L è una seduta lounge elegante e dal design senza tempo, le cui linee morbide riescono ad adattarsi ai contesti più diversi, indoor e outdoor. Lo schienale leggermente inclinato e incurvato, e la lunga seduta, migliorano la comodità della chaise longue, rendendola un'ottima soluzione per hall e giardini di alberghi, terrazze, lounge aziendali o soggiorni domestici.

***STECCA L** is an elegant lounge chair sporting a timeless design whose soft lines make it a perfect fit in a range of settings, both indoors and out. The slightly angled, gently curved back, and the elongated seat, improve the lounge's comfort factor, making it an excellent solution for hotel lobbies and grounds, terraces, company lounges or domestic living areas.*

Stecca L

Sedia lounge a quattro gambe con braccioli in alluminio verniciato a polveri. Non impilabile.

Four legs chair with armrests in powder coated aluminium. Not stackable.



Stecca



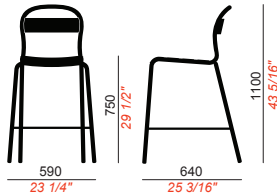
STECCA 5 è uno sgabello alto e senza braccioli, sottile ed elegante grazie alla struttura leggera in alluminio. Il prodotto è l'ideale per banconi, cucine alte e spazi bar progettati per situazioni informali come l'aperitivo. Ideale per contesti pubblici come ristoranti e grandi bar all'aperto, dove sono necessarie sedute a diverse altezze.

STECCA 5 is a tall stool without armrests, featuring a light aluminium frame giving it a slim and elegant look. This product is ideal for bars, kitchen islands and bar spaces in general designed for informal situations, such as grabbing an aperitif. Ideal for public settings like restaurants and bars with large al fresco areas, where different height seating is required.

Stecca 5

Sgabello alto a quattro gambe in alluminio verniciato a polveri. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs high stool in powder-coated aluminum. Stackable up to 6 units.



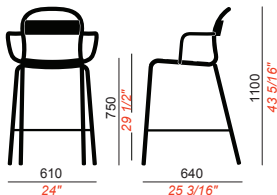
Lo sgabello **STECCA 6** ha le stesse caratteristiche della versione 5, con l'aggiunta di due braccioli. Anche in questo caso si è voluta ampliare la gamma di opzioni allo scopo di permettere una gamma di scelte che maggiormente si adattano alle più differenti esigenze.

The STECCA 6 stool has the same features as the version 5, with the addition of two armrests. Also in this case it was decided to expand the range of options in order to allow a variety of possibilities that can suit to most different needs.

Stecca 6

Sgabello alto a quattro gambe con braccioli in alluminio verniciato a polveri. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs high stool with armrests in powder-coated aluminum. Stackable up to 6 units.



Stecca



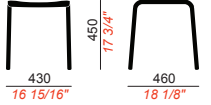
STECCA 7 è uno sgabello basso, senza schienali e braccioli, leggerissimo grazie alla sua elegante struttura in alluminio. È il prodotto multiuso per eccellenza della collezione Stecca: può essere utilizzato come seduta, tavolino o panchetta in contesti diversi, dal bar all'aperto alla sala d'attesa di un ufficio, arrivando fino ai camerini di un negozio o al bagno di un'abitazione privata.

STECCA 7 is a low stool, with no back or armrests, featuring an elegant aluminium frame making it super light. This is the ultimate multitasker from the Stecca collection: it can be used as a seat, low table or bench in different settings - from an open-air bar to the office waiting room, or even changing rooms in a shop or the bathroom at home.

Stecca 7

Panchetta in alluminio verniciato a polveri. Non impilabile.

Small bench in powder-coated aluminum. Not stackable.



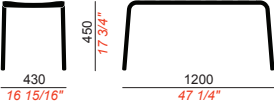
STECCA 8 è una panca elegante e discreta, leggera nel peso e nel design grazie alla sua elegante struttura in alluminio. Le sue linee morbide e senza tempo rendono questa panchetta in metallo ideale per contesti pubblici e privati, anche per un utilizzo all'aria aperta.

STECCA 8 is a stylish, understated bench, with an elegant aluminium frame making it light in both weight and design. Its soft, timeless lines make this metal bench ideal for both public and private settings, including outdoor use.

Stecca 8

Panca in alluminio verniciato a polveri. Non impilabile.

Small bench in powder-coated aluminum. Not stackable.



Colori e materiali / Colors and materials



OUTDOOR

COLORI METALLO VERNICIATO / VARNISHED METAL COLOURS



BIANCO
NCS 0500-N



SENAPE
NCS 2070-Y10R



GRIGIO SCURO
NCS 7500-N



VERDE SCURO
NCS 8010-G10Y



MELANZANA
NCS 5540-Y90R



BLU SCURO
NCS 6030-R80B



NERO
NCS 9000-N

Stecca



Giardino

- STECCA 1 in bianco
- TA 1 in bianco

Garden

- STECCA 1 in bianco
- TA 1 in bianco

Stecca



Serra

- STECCA 1 in senape

Greenhouse

- STECCA 1 in senf

Stecca

Lounge

- STECCA L in melanzana

Lounge

- STECCA L in aubergine



Stecca



Stecca

Portico d'hotel

- STECCA 7 in grigio scuro
- TA 2 in grigio scuro

Hotel terrace

- STECCA 7 in dark grey
- TA 2 in dark grey



Stecca

Pub

- STECCA L in nero

Pub

- STECCA L in black





C1

Fabian Schwaerzler

La sedia **C1** incarna l'essenza del minimalismo con il suo design essenziale, pratico e funzionale. La struttura in tubolare di metallo, che definisce sia la struttura che lo schienale, la rende immediatamente riconoscibile e adatta a una varietà di contesti, sia privati che pubblici.

Disponibile in due modelli, con seduta in metallo pieno o intagliato, e con o senza braccioli, C1 offre diverse opzioni per soddisfare le diverse esigenze. Tutte le versioni sono facilmente impilabili e disponibili in una gamma di sette colori, offrendo un'ulteriore flessibilità per adattarsi a qualsiasi stile e ambiente.

*The **C1** chair embodies the essence of minimalism with its essential, practical and functional design. The tubular metal frame, which defines both the structure and the backrest, makes it instantly recognizable and suitable for a variety of settings, both private and public.*

Available in two models, with a solid or carved metal seat, and with or without armrests, C1 offers several options to meet different needs. All versions are easily stackable and available in a range of seven colors, offering additional flexibility to suit any style and setting.

Collezione / Collection



C1 1.1



C1 1.4



C1 2.1



C1 2.4

C1



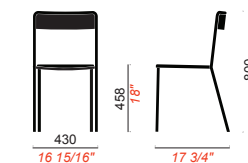
C1 1.1 è una sedia dal design moderno minimale e austero. Nonostante l'aspetto esile e leggero, è un prodotto solido e utilizzabile anche all'aperto, grazie alla struttura in tubolare di metallo. Le linee pulite rendono questa versione adatta a tutte le situazioni pubbliche, come bar, ristoranti, mense, aule studio e sale d'attesa. Pratica da spostare, è un'ottima soluzione per i contesti che richiedono un continuo movimento dei posti a sedere, come spazi comunitari dove riunirsi e palestre. Nella versione 1.1 e 2.4 il sedile e lo schienale sono realizzati in lamiera di metallo piena.

C1 1.1 is a chair with a no-nonsense, minimal modern design. Despite the light, slender look, this is a solid product that can also be used outdoors by virtue of its tubular metal frame. Clean lines mean C1.1 is well suited to any public settings, such as bars, restaurants, canteens, study halls and waiting rooms. Handy to move around, it makes an excellent solution for settings where seating is forever being shuffled around, such as community gathering spaces and gyms. On the 1/1 and 1.4 versions, the seat and back are made from solid sheet metal.

C1 1.1

Sedia a 4 gambe con seduta e schienale in lamiera di metallo verniciato. Struttura in tubo di metallo verniciato. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with seat and back in varnished metal. Tubular metal structure varnished. Stackable up to 6 units.



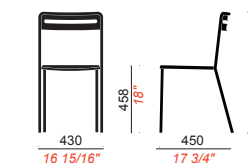
La versione **C1 1.4** è realizzata con sedile e schienali intagliati, che la rendono visivamente più leggera. Le intagliature rendono questo prodotto ancora più adatto all'outdoor.

*Version **C1 1.4** is made with carved seat and backrests, which make it visually lighter. The carvings make this product even more suitable for the outdoors.*

C1 1.4

Sedia a 4 gambe con seduta e schienale in lamiera di metallo. Struttura in tubo di metallo. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with metal varnished shell. Tubular varnished metal structure. Stackable up to 6 units.





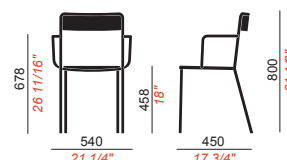
La seduta in metallo **C1 2.1** condivide struttura e finiture del modello 1.1, di cui rappresenta la naturale evoluzione grazie all'aggiunta di due comodi braccioli in tubolare di ferro, che ne accrescono il confort e la portabilità. La scelta dei materiali e la tecnologia della finitura, che consiste di un processo di zincatura del metallo precedente alla verniciatura a polveri, fanno di questa seduta una ottima opportunità anche per situazioni estreme di utilizzo all'esterno.

The C1 2.1 metal chair shares the same frame and finish as the 1.1 model, while the addition of two comfortable tubular metal armrests makes it the natural evolution of the latter, for improved comfort and easier carrying. The choice of materials and technology used for the finish - which consists in a metal galvanizing process prior to powder coating - also make this seating an excellent candidate for heavy-duty use outdoors. The C1.2 chair is suitable for gardens, al fresco areas and terraces, offering a comfortable place for all visitors to sit.

C1 2.1

Sedia a 4 gambe con braccioli con seduta e schienale in lamiera di metallo verniciato. Struttura in tubo di metallo verniciato. Impilabile fino a 6 unità

Four legs chair with armrests with seat and back in varnished metal. Tubular metal structure varnished. Stackable up to 6 units.



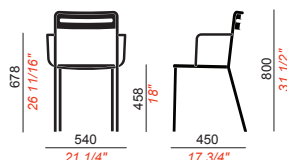
La sedia **C1 2.4**, come nella versione 2.1, presenta, oltre ai due agili braccioli, intagliature nella seduta e nella scocca che la rendono ancora più adatta a giardini, dehor e terrazze, per offrire una seduta comoda, fresca e confortevole a tutti i visitatori.

The C1 2.4 chair, as in version 2.1, has, beside the 2 agile armrests, carvings in the seat and in the shell that make it even more suitable for gardens, outdoor areas and terraces, to offer a comfortable, fresh and comfortable seat to all visitors.

C1 2.4

Sedia a 4 gambe con braccioli con seduta e schienale in lamiera di metallo. Struttura in tubo di metallo. Impilabile fino a 6 unità.

Four legs chair with armrests with metal varnished shell. Tubular varnished metal structure. Stackable up to 6 units.



Colori e materiali / Colors and materials



OUTDOOR

COLORI METALLO VERNICIATO / VARNISHED METAL COLOURS



BIANCO
NCS 0500-N



SENAPE
NCS 2070-Y10R



ROSSO
NCS 1085-Y90R



MELANZANA
NCS 5540-Y90R



VERDE SCURO
NCS 8010-G10Y



GRIGIO SCURO
NCS 7500-N



NERO
NCS 9000-N



Angolo caffè
 - C12.1 in nero
 - STATO Basso in nero / nero

Coffee corner
 - C1 2.1 in black
 - STATO Basso in black / black



Terrazza d'hotel
 - C11.4 in melanzana
 - TA 1 in melanzana

Hotel terrace
 - C1 1.4 in melanzana
 - TA 1 in melanzana

C1



Bar
- C1.1.1 in nero

Bar
- C1.1.1 in black

C1



Ristorante
- C1 1.4 in melanzana
- VU Basso in bianco / bianco

Restaurant
- C1 1.4 in aubergine
- VU Basso in white / white

Cuscinetti/Cushions

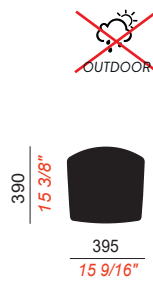
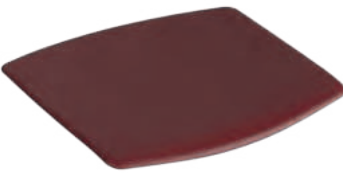
Torre 103

Pannellino soprasedile in polipropilene imbottito e tappezzato in tessuto o ecopelle.
Adatto ai modelli **TORRE** e **TORRE S**.
Panel in polypropylene padded and upholstered in textile or eco-leather.
*Suitable for **TORRE** and **TORRE S** models.*



Split 103

Pannellino soprasedile in polipropilene imbottito e tappezzato in tessuto o ecopelle.
Adatto ai modelli **SPLIT**, **SPLIT 1**, **SPLIT GL**.
Panel in polypropylene padded and upholstered in textile or eco-leather.
*Suitable for **SPLIT**, **SPLIT 1** and **SPLIT GL** models.*



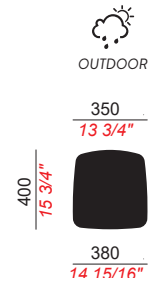
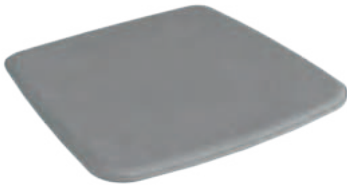
Vesper 103

Pannellino soprasedile in polipropilene imbottito e tappezzato in tessuto o ecopelle.
Adatto a tutti i modelli della collezione.
Panel in polypropylene padded and upholstered in textile or eco-leather.
Suitable for all collection models.



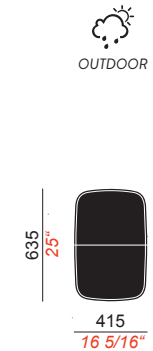
Piazza Cus

Pannellino in tessuto Sunbrella® per outdoor, con sottofondo antiscivolo.
Adatto ai modelli **PIAZZA 1** e **PIAZZA 2**.
Panel in Sunbrella® fabric for outdoor, with not slip coating underside.
*Suitable for **PIAZZA 1** and **PIAZZA 2** models.*



Villa Cus

Cuscino in tessuto Sunbrella® per outdoor.
Adatto ai modelli **VILLA 1** e **VILLA 2**.
Cushion in Sunbrella® fabric for outdoor.
*Suitable for **VILLA 1** and **VILLA 2** models.*



Cuscinetti/Cushshions

Colori tessuti Fidivi / Fabric colours Fidivi



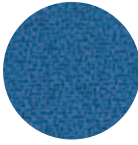
1005



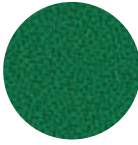
4007



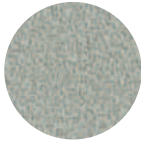
4017



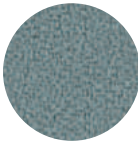
6003



7008



8004



8078

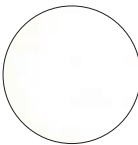


8010



8033

Colori ecopelli / Eco leather colours



1002



1008



1012



1014



1022



1024



1036



1039



1051

Colori Sunbrella® / Sunbrella® colours



NAT 10022 140



NAT 10063 140

Tavoli

Tables



Vu

→ 140



Qu

→ 148



Ta

→ 156



Alfiere

→ 166



Stato

→ 174



Edge

→ 180



I tavoli **VU**, il cui nome deriva dalla caratteristica forma a “V” della struttura, offrono un’ampia gamma di opzioni per bar, ristoranti e spazi privati.

La collezione comprende tavoli con piano quadrato, rotondo o rettangolare, supportati da gambe a cavalletto sui due lati o a raggiera centrale. Il modello con base centrale, disponibile con piano rotondo o quadrato, è ideale per contesti pubblici come bar e ristoranti, ma si adatta con eleganza anche a sale da pranzo contemporanee. La versione rettangolare, con la sua superficie spaziosa, è perfetta per aule studio, sale riunioni e mense.

Base e piano sono disponibili in bianco e nero, con piano in HPL per esterno. I tavoli rettangolari della collezione VU presentano una struttura a cavalletto versatile, che può essere personalizzata su richiesta per soddisfare esigenze progettuali specifiche.

*The **VU** tables, named after the characteristic “V” shape of their structure, offer a wide range of options for bars, restaurants, and private spaces.*

The collection includes tables with square, round, or rectangular tops, supported by trestle legs on both sides or a central, radial base. The model with a central base, available with a round or square top, is ideal for public settings such as bars and restaurants, but also elegantly adapts to contemporary dining rooms. The rectangular version, with its spacious surface, is perfect for study rooms, meeting rooms, and canteens.

Base and top are available in black and white, with HPL top for outdoor use. The rectangular tables in the VU collection feature a versatile trestle structure that can be customized upon request to meet specific design needs.

Vu Basso

Tavolo a quattro gambe con struttura in metallo verniciato a polveri.
Top in vari materiali (vedi fondo pagina).

*Four legs table with structure in varnished metal.
Top in various materials (see below).*

Dimensioni / Dimensions:

VU Basso 900x900	H740
VU Basso Ø 1100	H740
VU Basso Ø 1300	H740
VU Basso 800x1600	H740
VU Basso 900x2000	H740
VU Basso 900x2400	H740



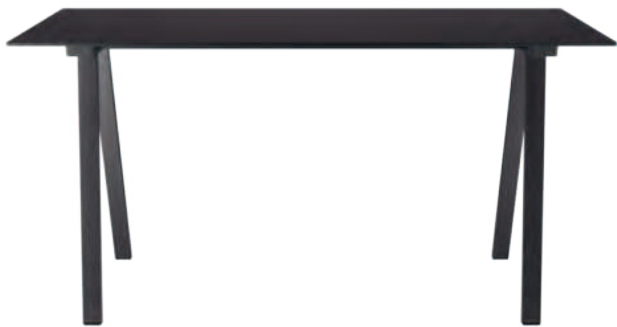
Vu Alto

Tavolo a quattro gambe con struttura in metallo verniciato a polveri.
Top in vari materiali (vedi fondo pagina).

*Four legs table with structure in varnished metal.
Top in various materials (see below).*

Dimensioni / Dimensions:

VU Alto 800x1600	H1050
VU Alto 800x2000	H1050



Colori e materiali / Colors and materials



COLORI BASE / BASE COLURS



BIANCO
NCS 0500-N



NERO
NCS 9000-N

COLORI PIANO / TOP COLOURS



BIANCO
NCS 0500-N



NERO
NCS 9000-N

Vu

Mensa universitaria

- VU Basso in bianco / bianco
- SPLIT in bianco
- VU Basso in nero / nero
- SPLIT in nero

University canteen

- VU Basso in white / white
- SPLIT in white
- VU Basso in black / black
- SPLIT in black

Vu



Vu

Home office

- VU Alto in bianco / bianco
- VESPER 3A in bianco / cromo con cuscinetto rosso

Bistrot

- VU Alto in white / white
- VESPER 3A in white / chrome with red cushion





Immagina un tavolo che si adatta perfettamente al tuo spazio esterno, che sia un giardino rigoglioso, un accogliente dehor o una vivace terrazza su strada. Un tavolo che non teme le superfici irregolari, grazie alla sua struttura autolivellante in tubolare metallico. Questo è **QU**, il tavolo minimalista e discreto pensato appositamente per l'outdoor.

Con le sue tre varianti dimensionali (60, 70 e 80 cm) e sette diverse colorazioni, QU si adatta con stile a qualsiasi ambiente. La sua praticità è data dalla possibilità di impilarlo e dalla sua maneggevolezza, che ti permette di spostarlo senza sforzo quando lo desideri.

QU è il compagno ideale per i tuoi momenti all'aperto, un elemento d'arredo funzionale e dal design pulito che si integra armoniosamente nel tuo spazio esterno.

*Imagine a table that adapts perfectly to your outdoor space, whether it's a lush garden, a cozy patio, or a lively street terrace. A table that isn't afraid of uneven surfaces, thanks to its self-leveling tubular metal frame. This is **QU**, the minimalist and discreet table designed specifically for outdoor use.*

With its three size variations (60, 70, and 80 cm) and seven different colors, QU stylishly adapts to any environment. Its practicality is evident in its stackability and easy handling, allowing you to move it effortlessly whenever you desire.

QU is the ideal companion for your outdoor moments, a functional and clean-designed piece of furniture that harmoniously integrates into your outdoor space.



QU

Tavolo a quattro gambe autolivellante con struttura e piano in lamiera verniciata a polveri.

Self-leveling four legs table with structure and top in powder-coated metal sheet.

Dimensioni / Dimensions:

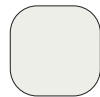
Qu 600	600x600	H740
Qu 700	700x700	H740
Qu 800	800x800	H740



Colori e materiali / Colors and materials



COLORI METALLO VERNICIATO / VARNISHED



BIANCO
NCS 0500-N



TORRENTE
NCS S 3005-G50Y



SENAPE
NCS 2070-Y10R



VERDE SCURO
NCS 8010-G10Y



GRIGIO SCURO
NCS 7500-N



MELANZANA
NCS 5540-Y90R



NERO
NCS 9000-N

Qu

Pasticceria

- QU 700 in melanzana
- STECCA 1 in melanzana

Pastry shop

- QU 700 in aubergine
- STECCA 1 in aubergine



CAKE SHOP



Qu

Terrazza a mare

- QU 600 in bianco
- PIAZZA 2 in bianco

Sea terrace

- QU 600 in white
- PIAZZA 2 in white



Qu

Giardino ristorante
- QU 800 in grigio scuro
- VILLA 1 e 2 in grigio scuro

Restaurant garden
- QU 800 dark grey
- VILLA 1 e 2 in dark grey

Qu



Ta

Jeremiah Ferrarese

Il tavolo in metallo **TA** si distingue per il suo design unico, caratterizzato dalla particolare struttura tubolare in acciaio, soprattutto nella base.

Ideale per ambienti esterni, il tavolino TA è disponibile sia con piano rotondo che quadrato, offrendo la possibilità di creare composizioni multiple. Il piano è ribaltabile per facilitare l'impilaggio orizzontale, ottimizzando lo spazio a disposizione.

Un ulteriore elemento distintivo di questo tavolo di design per bar e ristoranti è la sua ampia personalizzazione: la struttura è disponibile in sei diverse colorazioni.

La collezione TA comprende anche tavolini alti, che condividono lo stesso design accattivante.

*The **TA** metal table stands out for its unique design, characterized by the distinctive tubular steel structure, especially at the base.*

Ideal for outdoor environments, the TA table is available with both round and square tops, offering the possibility of creating multiple compositions. The top is foldable to facilitate horizontal stacking, optimizing the available space.

A further distinctive element of this designer table for bars and restaurants is its extensive customization: the structure is available in six different colors.

The TA collection also includes high tables, which share the same captivating design.



Ta

TA 1

Tavolo a stelo con treppiede in metallo verniciato a polveri con top reclinabile.

Table with 3 feet stem in powder-coated metal with folding top.

Dimensioni / Dimensions:	
TA 1 Ø 600	H 740
TA 1 Ø 700	H 740
TA 1 600x600	H 740
TA 1 700x700	H 740



TA 2

Tavolo a stelo con treppiede in metallo verniciato a polveri con top reclinabile.

Table with 3 feet stem in powder-coated metal with folding top.

Dimensioni / Dimensions:	
TA 2 Ø 600	H 1050
TA 2 600x600	H 1050



Colori e materiali / Colors and materials



OUTDOOR

COLORI METALLO VERNICIATO / VARNISHED

						
BIANCO NCS 0500-N	TORRENTE NCS S 3005-G50Y	SENAPE NCS 2070-Y10R	VERDE SCURO NCS 8010-G10Y	GRIGIO SCURO NCS 7500-N	MELANZANA NCS 5540-Y90R	NERO NCS 9000-N

Ta

Caffè in riva

- TA 1 in bianco
- VILLA 2 in bianco

Riva Coffee

- TA 1 in white
- VILLA 2 in white



Ta

Corte B&B

- TA 1 in bianco
- STECCA 1 in bianco

B&B courtyard

- TA 1 in white
- STECCA 1 in white





Ta

Ta

Corte B&B
- TA 1 in bianco
- PIAZZA1 in bianco

B&B courtyard
- TA 1 in white
- PIAZZA 1 in white

Stanza privata

- TA 1 in melanzana
- PIAZZA 1 in sabbia

Private room

- TA 1 in aubergine
- PIAZZA 1 in sand

**Cortile privato**

- TA 1 in melanzana
- PIAZZA1 in melanzana

Private courtyard

- TA 1 in aubergine
- PIAZZA 1 in aubergine

Alfiere

Alban Le Henry



166



167

Alfiere

La collezione **ALFIERE** si compone di tavoli con piano tondo, quadrato e rettangolare, disponibili in diverse misure e altezze.

Nella versione con top rotondo, il profilo del tavolino di design si distingue per la sua eleganza, grazie alla contrapposizione fra il sottile piano e la robusta base in ghisa. I piani di serie, da 60 a 80 cm di diametro, risultano entrambi proporzionati alla base. La base in ghisa compone un nuovo dialogo con i top nella versione quadrata di Alfiere, mantenendo un aspetto equilibrato sia nel modello da 60 che in quello da 70 cm.

La versione rettangolare dei tavoli Alfiere è stata creata appositamente per ambienti bistrò, in cui la profondità del top deve essere maggiore della larghezza, per ottimizzare lo spazio garantendo comunque un giusto grado di confort.

Alban Le Henry

*The **ALFIERE** collection offers tables with round, square, and rectangular tops, available in various sizes and heights to suit every need.*

The round-topped coffee table stands out for the elegance of its profile, created by the contrast between the thin top and the sturdy cast iron base. The top sizes, from 60 to 80 cm in diameter, are perfectly proportioned to the base.

In the square version as well, the cast iron base harmoniously combines with the 60 and 70 cm tops, creating an impeccable aesthetic balance.

*The rectangular **ALFIERE** tables were specifically designed for bistro environments, where the depth of the top must exceed the width to optimize space without sacrificing comfort.*

Alfiere



Alfiere B

Tavolo a stelo con base a disco in ghisa, verniciato a polveri. Top in vari materiali (vedi fondo pagina).

Stam table with round iron casted base, powder-coated varnished. Tops in various materials (see list below).

Dimensioni / Dimensions:

ALFIERE Basso Ø 600	H 740
ALFIERE Basso Ø 700	H 740
ALFIERE Basso Ø 800	H 740
ALFIERE Basso 600x600	H 740
ALFIERE Basso 700x700	H 740
ALFIERE Basso 600x700	H 740



Alfiere A

Tavolo a stelo alto, con base in ghisa in ghisa, verniciato a polveri. Top in vari materiali (vedi fondo pagina).

High stam table with round iron casted base, powder-coated varnished. Tops in various materials (see list below).

Dimensioni / Dimensions:

ALFIERE Alto Ø 600	H 1050
ALFIERE Alto 600x600	H 1050

Colori e materiali / Colors and materials



COLORI METALLO VERNICIATO / VARNISHED



BIANCO
NCS 0500-N



NERO
NCS 9000-N

TOP HPL / HPL TOP



BIANCO
NCS 0500-N



NERO
NCS 9000-N



CORTEN
CORTEN



ROVERE
OAK

Alfiere

Angolo caffè

- ALFIERE Basso in nero / nero
- SPLIT 1 in rosso / rosso

Coffee corner

- ALFIERE Basso in black / black
- SPLIT 1 in red / red



Alfiere

Ristorante

- ALFIERE Basso in bianco / bianco
- PIAZZA 2 in bianco

Restaurant

- ALFIERE Basso in white / white
- PIAZZA 2 in white



Alfiere

Alfiere

Terrazza a mare
- ALFIERE Alto in bianco
- VILLA 3A in bianco
Private terrace
- ALFIERE Alto in white
- VILLA 3A in white



Il tavolino **STATO** per bar e ristoranti vanta un design essenziale e classico, ideale per ambienti collettivi. La versione bassa, con top tondo in due misure, permette molteplici sedute grazie al basamento compatto, adattandosi così alle diverse esigenze dei clienti.

La variante con top quadrato, anch'essa in due misure, consente di unire più tavoli, perfetta per ristoranti con gruppi numerosi che necessitano di spazi modulabili.

La versione rettangolare, infine, riprende la forma tradizionale del tavolo da bistrò, affiancabile in entrambe le direzioni per varie configurazioni.

Completa la collezione il tavolino alto, disponibile nello stesso stile.

*The **STATO** coffee table for bars and restaurants boasts an essential and classic design, ideal for public areas. The low version, with a round top in two sizes, allows multiple seating thanks to its compact base, thus adapting to the different needs of customers.*

The variant with a square top, also in two sizes, allows several tables to be joined together, perfect for restaurants with large groups that need modular spaces.

Finally, the rectangular version takes up the traditional shape of the bistro table, which can be placed side by side in either direction for various configurations.

The collection is completed by the high table, available in the same style.

Stato B

Tavolo a stelo con base a disco in ghisa, verniciato a polveri. Top in vari materiali (vedi fondo pagina).

Stam table with conical iron casted base, powder-coated varnished. Tops in various materials (see list below).

Dimensioni / Dimensions:

STATO Basso Ø 600	H 740
STATO Basso Ø 700	H 740
STATO Basso Ø 800	H 740
STATO Basso 600x600	H 740
STATO Basso 700x700	H 740
STATO Basso 600x700	H 740



Stato A

Tavolo a stelo alto, con base a cono in ghisa, verniciato a polveri. Top in vari materiali (vedi fondo pagina).

High stam table with conical iron casted base, powder-coated varnished. Tops in various materials (see list below).

Dimensioni / Dimensions:

STATO Alto Ø 600	H 1050
STATO Alto 600x600	H 1050



Colori e materiali / Colors and materials



COLORI METALLO VERNICIATO / VARNISHED

BIANCO
NCS 0500-N

NERO
NCS 9000-N

TOP HPL / HPL TOP

BIANCO
NCS 0500-N

NERO
NCS 9000-N

CORTEN
CORTEN

ROVERE
OAK

Stato

Angolo caffè

- STATO Altoin bianco / bianco
- VESPER 3A in bianco / cromo

Coffee corner

- STATO Altoin bianco / bianco
- VESPER 3A in white / chrome



Stato

Snack bar

- STATO B/T in nero / nero
- SPLIT in verde scuro

Snack bar

- STATO B/T in black / black
- SPLIT in dark green





Il tavolo **EDGE** si distingue per il suo design moderno e austero, perfetto per bar e ristoranti che ricercano uno stile contemporaneo e funzionale. La sua robustezza e stabilità lo rendono ideale per un uso intensivo.

La base, disponibile sia in versione quadrata che rettangolare, supporta piani di diverse forme e dimensioni: rotondi e quadrati fino a 90 cm di diametro, oppure rettangolari fino a 80 x 140 cm. Questa versatilità consente di adattare EDGE a diverse esigenze di spazio e configurazione.

Per una perfetta armonia con l'arredamento, EDGE offre la possibilità di scegliere tra una struttura in metallo nero o satinato, abbinabile a piani in HPL o laminato.

La collezione EDGE include anche il tavolino alto, ideale per creare un'area bar coordinata.

*The **EDGE** table stands out for its modern and austere design, perfect for bars and restaurants seeking a contemporary and functional style. Its robustness and stability make it ideal for intensive use.*

The base, available in both square and rectangular versions, supports tops of various shapes and sizes: round and square up to 90 cm in diameter, or rectangular up to 80 x 140 cm. This versatility allows EDGE to be adapted to different space and configuration needs.

For perfect harmony with the furniture, EDGE offers the possibility to choose between a black or satin metal frame, which can be combined with HPL or laminate tops.

The EDGE collection also includes a high table, ideal for creating a coordinated bar area.

Edge Basso

Tavolo a stelo con base quadrata in ghisa, verniciato a polveri con stelo a sezione circolare o quadrata. Top in vari materiali (vedi fondo pagina).

Stam table with squeared iron casted base, powder-coated varnished with stam with circular or squeared section. Tops in various materials (see list below).

Dimensioni / Dimensions:

EDGE Basso Ø 600	H 740
EDGE Basso Ø 700	H 740
EDGE Basso Ø 800	H 740
EDGE Basso Ø 900	H 740
EDGE Basso 600x600	H 740
EDGE Basso 700x700	H 740
EDGE Basso 800x800	H 740
EDGE Basso 900x900	H 740
EDGE Basso 700x600	H 740
EDGE Basso 800x1400	H 740

Edge Alto

Tavolo a stelo alto, con base a cono in ghisa, verniciato a polveri con stelo a sezione circolare o quadrata. Top in vari materiali (vedi fondo pagina).

High stam table with conical iron casted base, powder-coated varnished with stam with circular or squeared section. Tops in various materials (see list below).

Dimensioni / Dimensions:

EDGE Alto Ø 600	H 1050
EDGE Alto Ø 700	H 1050
EDGE Alto 600x600	H 1050
EDGE Alto 700x700	H 1050

Colori e materiali / Colors and materials



COLORI METALLO VERNICIATO / VARNISHED

BIANCO
NCS 0500-N

SATINATO
SATIN FINISH

TOP HPL / HPL TOP

BIANCO
NCS 0500-N

NERO
NCS 9000-N

CORTEN
CORTEN

ROVERE
OAK

Edge

Sala da tè

- EDGE Basso in bianco / satinato
- DAILY 1 in rovere naturale / cromo

Tea room

- *EDGE in white / satin*
- *DAILY 1 in natural oak / chrome*



Edge



Sala da pranzo

- EDGE Basso in cortina / nero
- PIAZZA 2 in grigio caldo

Dining room

- *EDGE Basso in cortina / black*
- *SPLIT GL in warm grey*

Edge

Bar

- EDGE Basso in nero / nero
- TORRE in fango

Bar

- *EDGE Basso in black / black*
- *TORRE in mud*



Edge

Terrazza

- EDGE Alto in nero / nero
- STECCA 5 in melanzana

Terrace

- *EDGE Alto in black / black*
- *STECCA 5 in aubergine*



Designers

Designers



Jun Yasumoto

Author of Daily, Piazza, Villa e Re-al

Dopo essersi laureato all'ENSCI-Les Ateliers (Parigi) nel 2001, Jun Yasumoto si è affermato come designer indipendente e ha iniziato a collaborare con Jasper Morrison Office for Design nel 2002, lavorando allo sviluppo di numerosi progetti di design di mobili, prodotti, illuminazione e stoviglie. Parallelamente, ha sviluppato la sua carriera indipendente, lavorando con clienti come Fucina, Memo Furniture, Bosc, Industry Plus, Ligne Roset e Kohler Group.

After graduating from ENSCI-Les Ateliers (Paris) in 2001, Jun Yasumoto established himself as an independent designer and began collaborating with Jasper Morrison Office for Design in 2002, working on the development of numerous furniture, product, lighting and tableware design projects. In tandem, he developed his independent career, working with clients such as Fucina, Memo Furniture, Bosc, Industry Plus, Ligne Roset and Kohler Group.

www.junyasumoto.com



Alban Le Henry

Author of Stecca, Torre e Alfiere

Alban le Henry vive e opera a Parigi. Ha studiato all' École Nationale Supérieure de Création Industrielle - les Ateliers, laureandosi nel 2001. Dopo gli studi lavora per diversi anni come assistente nello studio dei fratelli Bouroullec, che diventa la sua seconda scuola. Nel 2007 intraprende la propria attività libero professionale con un suo proprio studio, dove affronta una vasta quantità di progetti, spaziando dal design industriale alla scenografia.

Alban le Henry lives and works in Paris. He studied design at ENSCI (École Nationale Supérieure de Création Industrielle) - Les Ateliers. He graduated in 2001 and, afterwards, worked for several years as an assistant to the Bouroullec brothers, whose studio became his second school. In 2007, he opened his own design studio and embraced a broad variety of projects, designing industrial objects as well as scenography.

www.albanlehenry.com

Designers



Francesco Meda

Author of Split and Pigreco

Nato a Milano nel 1984. Diplomato nel 2006 all'Istituto Europeo di Design di Milano in Disegno Industriale. Il designer ha fatto esperienza a Londra lavorando nello studio di Sebastian Bergne e successivamente in quello di Ross Lovegrove. Dal 2008 collabora con suo padre Alberto Meda. Contemporaneamente porta avanti i suoi progetti personali di Arte e Design con diverse aziende e gallerie. Nel 2013 ha co-progettato "Flap", prodotto da Caimi Brevetti che ha vinto il premio "Compasso d'Oro". Con un senso visionario del contemporaneo e una passione per la storia del design Francesco Meda e David Lopez Quincoces sono stati nominati nuovi direttori creativi di Acerbis nel 2020. Entrambi sono stati nominati designer dell'anno da EDIDA nel 2021.

Born in Milan in 1984. Graduated in 2006 from Milan's Istituto Europeo of Design in Industrial Design. The designer gained experience in London working at Sebastian Bergne's studio and later at Ross Lovegrove's. Since 2008 he collaborates with his father Alberto Meda. Concurrently he has been pursuing his own personal Art and Design projects with different companies and galleries. In 2013 he co-designed "Flap", produced by Caimi Brevetti which won the "Compasso d'Oro" award. With a visionary sense of contemporary and a passion for the history of design Francesco Meda and David Lopez Quincoces are appointed new creative directors of Acerbis since 2020. Both have been nominated designers of the year by EDIDA in 2021.

www.francescomeda.com



Jeremiah Ferrarese

Author of Momo Net, Ta e Vu

Nato a Padova nel 1980, si laurea in Architettura allo IUAV di Venezia nel 2006. Dal 2005 Collabora con Paolo Scagnellato con cui firma la maggior parte dei progetti. Il Design è metodo, l'industrial design è lavorare in team con molte altre figure.

Born in Padova in 1980 and graduated in Architecture at IUAV in 2006. Since 2005 he collaborates with Paolo Scagnellato with whom he shares most of his projects. Design is a process, industrial design is a teamwork of many other people involved.

www.jeremiahferrarese.com

Designers



Fabian Schwaerzler

Author of C1

Il designer svizzero Fabian Schwaerzler si è formato come fabbro prima di completare i propri studi in disegno industriale all'Università delle arti di Zurigo. Successivamente, dal 2003 al 2005 lavora come assistente nello studio del designer Maarten van Severen a Genf, in Belgio. La sua esperienza spazia quindi tra i confini del saper fare artigianale e quelli della produzione industriale. Nel 2006 apre il proprio atelier a Zurigo, dove sviluppa progetti per produzioni singole e in serie.

The Swiss designer Fabian Schwaerzler was trained as a metalworker before completing his studies in industrial design at the University of the Arts in Zurich. He subsequently worked from 2003 to 2005 as an assistant to Maarten Van Severen in the designer's studio in Ghent, Belgium. Schwaerzler has an affinity for work that spans the boundaries of artisanal craftsmanship and industrial production. 2006 he opened his own studio in Zurich, where he develops pieces for series production as well as unique custom-made designs.

www.fabianschwaerzler.com



Christoph Jenni

Author of Vesper and Stato

Christoph Jenni è nato nel 1976 a Rio de Janeiro, in Brasile, da immigrati svizzeri. Dopo essersi trasferito in Svizzera, ha studiato design industriale presso FHNW ad Aarau. Fino al 2010, ha lavorato come designer di mobili presso lo Studio Hannes Wettstein a Zurigo, e successivamente ha aperto il proprio studio a Berna. Christoph descrive il suo lavoro come una sintesi tra la sua eredità culturale brasiliana e la sua formazione svizzera, combinata con la grande esperienza maturata mentre lavorava per Hannes Wettstein. Dal 2015 insegna allo HSLU di Lucerna, in Svizzera. Il suo ultimo prodotto per Maxdesign, Appia, è stato nominato finalista per lo Swiss design Award.

Christoph Jenni was born in 1976 in Rio de Janeiro, Brazil, as a son of Swiss immigrants. After moving to Switzerland, he studied industrial design at FHNW in Aarau. Until 2010, he was a furniture designer at Studio Hannes Wettstein in Zürich, before opening his own studio in Bern. Christoph describes his work as a synthesis of his Brazilian heritage and Swiss education, combined with the meticulous and formally calm experience he made while working for Hannes Wettstein. Since 2015 he is engaged as a Lecturer at HSLU in Luzern Switzerland. His latest product, Appia was nominated for the prestigious Swiss Design Award

www.christophjenni.com

I colori campione presenti in queste pagine possono essere validi come riferimento indicativo.
Per avere un riscontro preciso consigliamo di consultare i campioni colore reali.

*The colours are only to be considered as an indication of the real colour.
To get a precise feedback should consult the real colour samples.*

Cerantola si riserva il diritto di cambiare o migliorare tecnicamente design e specifiche del catalogo
in qualsiasi momento e a sua discrezione senza obbligo di preavviso al cliente.

*Cerantola reserves the right to change or technically improve the design and specifications of the
catalogue at any time and at its discretion without notice to the customer.*



Credits/Crediti

Art Direction: Tiziano Barachino

Graphic Design: Daniele Semenzato

Photography: Federico Marin
(52, 54_55, 70, 120_121, 132, 134_135, 162_163, 164_165, 179)

Renderings: Fabio Renier

Printing: Grafiche Antiga

COLOS

COLOS is a brand of Cerantola S.p.A.

Cerantola S.p.A.

Via Giorgione, 2
31037 Loria (TV) Italy
T: + 39 0423 755013
E: info@colos.it
www.colos.it

Follow us on:



